

Trieste (34122) Via S. Pellico 8
Tel.: 755235-755955 (centralino a ricerca automatica)
Concessionaria Pubblicità: SPI, via Silvio Pellico 4

IL PICCOLO

Martedì, 7 ottobre 1975

Anno 94 (Sped. abb. postale - Gruppo 1/70) Lire 150
N. 8832 nuova serie Fondazione 1881

INSEZIONI: S.P.I. via Pellico 4, tel. 755235, 755955. Prezzi per annuncio: (pag. 1-5) Commerciali L. 330 (festivi L. 600); posizioni prestabilite L. 150; Necrologie L. 500/1000 per parola (partecipazioni L. 700/1400 per parola); Finanziarie e legali L. 900; Redazionale e cronaca L. 600 (festivi L. 650); Avvisi economici: prezzi sulle rubriche, IVA 12% in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI: C/G Postale 11/53981; ITALIA annuo L. 40.000, sem. L. 21.000, trim. L. 11.000 (col Piccolo dal lunedì 45.500, 24.500, 12.500); ESTERO: annuo L. 50.000, sem. L. 25.000, trim. L. 15.750 (col Piccolo dal lunedì 65.500, 35.500, 18.300). Copie arretrate L. 300

DOMANI AL SENATO LA REPLICA DEL DIBATTITO SULL'AMARA RINUNCIA

ZONA B: UN VELO DI SILENZIO SULLE FUMOSE «CONTROPARTITE»

Notevole imbarazzo e propensione a sottacere i termini concreti e realistici dell'accordo con Belgrado
Ultima occasione per sollecitare chiarimenti o almeno informazioni meno generiche di quelle date finora

DALLA REDAZIONE ROMANA, 6

Ampi elogi a Belgrado per Moro

Il dibattito che si svilupperà da mercoledì mattina a giovedì sera al Senato sulla «Zona B», sarà, con ogni probabilità, l'ultima occasione di un approfondito esame politico-parlamentare della scottante questione. Per quanto scontabile, è necessario solo formalmente per il perfezionamento bicamerale, secondo il dettato costituzionale, del dibattito già espresso ampiamente da un ramo del Parlamento alla discussione-bis offerta l'ultima possibilità per sollecitare ulteriori chiarimenti o almeno informazioni meno generiche e fumose su quelle che sono state definite le «contropartite».

Belgrado, 6. Uno dei più popolari quotidiani jugoslavi, «Politika», di Belgrado, ha dedicato quasi una pagina intera al presidente del consiglio on. Aldo Moro.

«Questo meridionale con il temperamento di un inglese», scrive il giornale, «ha compreso, con gli jugoslavi è necessaria, per almeno tre ragioni: l'intesa, la sicurezza, la prospettiva di un'ampia collaborazione con la Jugoslavia; chiude le velenose fonti dell'irredentismo fascista e, infine, inserisce l'Italia in potenti processi della stabilizzazione europea».

Dopo aver messo in evidenza che anche in Italia sentivano la necessità di regolare i rapporti con la Jugoslavia, ma che «Moro fa parte di quei singoli uomini politici in Italia che su questo problema hanno lavorato con un'energia placida, invincibile ma coerente», il giornale aggiunge: «Aldo Moro non appartiene a quegli uomini politici che tentano di arrivare subito in cima spingendo con i gomiti e ricorrendo a gesti spettacolari; la strada che lo ha portato al successo è stata più sicura e più rispettabile».

L'organo della presidenza della Lega dei comunisti, il settimanale «Kommunist», dedica oggi il suo commento redazionale all'intesa italo-jugoslava. Il commento, sotto il titolo «Il trionfo della politica di pace e di collaborazione», ripete, in sostanza, le opinioni espresse già nella stampa quotidiana jugoslava.

Il «Kommunist» mette cioè in evidenza che «l'intesa italo-jugoslava ha incontrato la più larga approvazione ed appoggio da parte della pubblica opinione jugoslava».

CINICO TENTATIVO DI «ESECUZIONE» DI UNO STRENUO NEMICO DEL REGIME DI PINOCHET

SANGUINOSO AGGUATO A ROMA A UN LEADER CILENO IN ESILIO

Bernard Leighton, ex vicepresidente del Cile ed esponente dell'ala progressista della DC è stato ridotto in fin di vita dalla pistoletata di un sicario - Gravissima anche la moglie



Roma — Bernard Leighton, in una foto d'archivio

Roma, 6. Cinico tentativo di «esecuzione», a Roma, di un alto esponente politico cileno, costretto all'esilio dopo l'ascesa al potere dei militari fascisti di Pinochet: Bernard Leighton — fondatore e presidente della Democrazia cristiana cilena, già vicepresidente del Cile e ministro dell'interno al tempo del governo Frei — è stato ridotto in fin di vita da un sicario, che lo ha aggredito mentre rientrava a casa, assieme alla moglie, Anna Fresnos. Il killer ha esposto un colpo di pistola alla testa di Leighton, da non più di due metri di distanza, e quindi ha freddamente rivolto

l'arma anche contro la moglie di lui, centrandola alla nuca: entrambe le vittime della feroce imboscata sono in gravissime condizioni, al centro di traumatologia cranica dell'ospedale San Giovanni.

L'attentato è avvenuto verso le 21 in via Gregorio VII, poco lontano dalla palazzina in cui Leighton (che ha 66 anni) abita da qualche tempo, assieme ad altre famiglie di rifugiati politici: alcune persone hanno riferito più tardi alla polizia di aver udito distintamente due colpi di pistola, ma nessuno è intervenuto; solo parecchi minuti dopo, un giovane che rientrava alla propria abitazione

ha trovato il Leighton e la moglie, riversi sull'asfalto, e ha dato l'allarme al «112». Anna Fresnos ha potuto pronunciare qualche parola smozziata, rivelando che il killer era solo e che ha sparato dopo aver seguito per alcuni metri i due coniugi che tornavano a casa dopo aver fatto delle compere. Leighton, nell'ambito della DC cilena, sosteneva una linea politica avanzata e progressista, alternativa a quella moderata di Frei; subito dopo il putsch che spense nel sangue il governo di unità popolare di Salvador Allende e instaurò la dittatura militare in Cile, fece pubblicamente una violenta dichiarazione contro Pinochet, ponendosi praticamente alla testa della dissidenza nelle file della Democrazia cristiana. Dopo il putsch, rimase in Cile ancora quattro mesi; poi fu costretto a recarsi in esilio, e scelse l'Italia. Da allora, egli ha lavorato assieme agli altri esuli cileni, della sinistra democristiana e marxisti, tutti sostenitori del governo Allende.

Appena un paio di settimane fa, intervenendo al festival del quotidiano della DC italiana il Popolo, a Prato, Leighton aveva fatto un violento discorso contro i militari golpisti: «Il golpe — aveva affermato fra l'altro — ha avuto due motivazioni ufficiali per tornare il paese a una presunta normalità costituzionale e giuridica, e riportare anche la normalità economica in Cile. Entrambe sono fallite, e la situazione economica, in particolare, è disastrosa». Leighton aveva aggiunto che il 20 per cento dei lavoratori nel settore minerario-metalurgico è disoccupato, che l'inflazione ha raggiunto cifre altissime e che l'80-90 per cento della popolazione cilena avversa il regime militare.

Due anni dalla guerra



Teletesto Ansa-Upi. Il Cairo — Grande parata militare in Egitto, alla presenza di Sadat, nel secondo anniversario della guerra del Kipur. Si sono viste sfilare armi americane e sovietiche. Nella foto, su jeep di fabbricazione statunitense soldati egiziani con missili «portatili» SAM-7, forniti al Cairo dall'Unione Sovietica

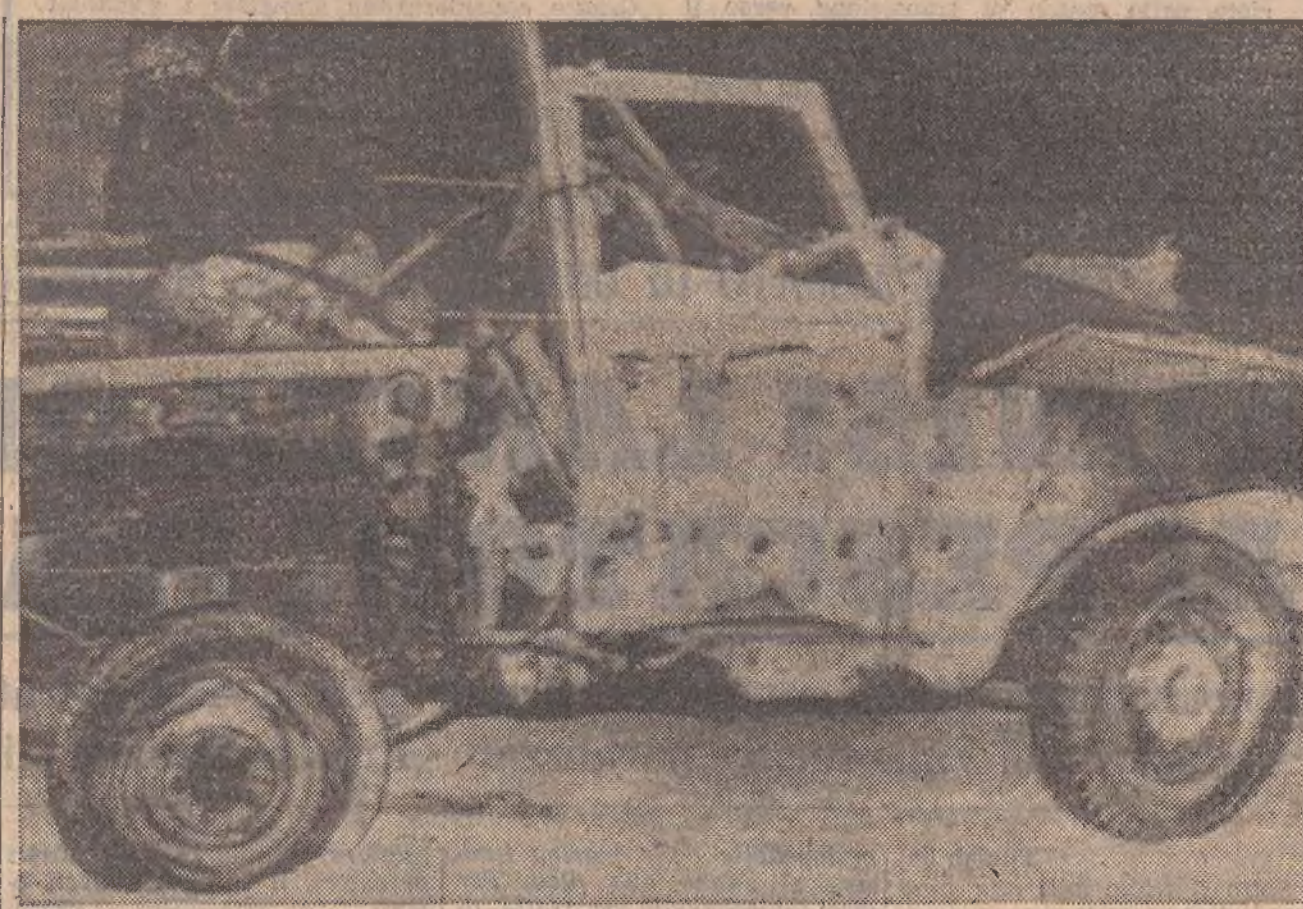
DOPO IL MICIDIALE ATTENTATO CHE E' COSTATO LA VITA ALLE TRE «GUARDIE CIVILI»

Ancora violenza in Spagna Verso lo «stato d'emergenza»?

Una simile eventualità è stata discussa, con pareri discordi, in una riunione urgente del governo

Assassinato un basco

Madrid, 6. Pare ormai inarrestabile il dilagare della violenza politica in Spagna, e il radicalizzarsi del confronto sul piano terroristico tra estrema destra, da una parte, e movimenti di sinistra e della resistenza basca, dall'altra. Il sanguinoso attentato di ieri nella zona di San Sebastiano, che è costato la vita a tre «guardie civili», un basco è stato ucciso oggi, a raffica di armi automatiche, nella provincia di Bilbao, da un gruppo di fascisti. Vi sono stati nuovi attentati, senza gravi conseguenze, a Barcellona e a Siviglia, mentre un notevole fermento è stato rilevato nelle università, i cui corsi sono iniziati oggi.



Onate — La carcassa della camionetta fatta saltare domenica da terroristi baschi, con una bomba a mitraglia attivata a distanza: tre «guardie civili» sono rimaste uccise nell'imboscata

TRA PECHINO E BELGRADO NUOVI LEGAMI DI AMICIZIA

IRRITATI I SOVIETICI DAL «FLIRT» CINO-JUGOSLAVO

Incidente diplomatico al pranzo di gala offerto in onore di Bjedie nella capitale cinese: se ne vanno gli ambasciatori dei paesi dell'Est

Pechino, 6. Un velato ma fermo attacco, lanciato ieri sera contro l'URSS, dal vice primo ministro cinese Teng Hsiao-ping, nel corso di un pranzo di gala offerto in onore del primo ministro jugoslavo Bjedie (attualmente in visita in Cina), ha provocato la brusca reazione di sette ambasciatori di paesi dell'Est i quali hanno abbandonato la sala.

L'incidente, (il primo del genere in Cina da tre anni a questa parte) è avvenuto quando Teng Hsiao-ping ha denunciato in un discorso, pur senza nominarla, l'Unione Sovietica; a questo punto, l'ambasciatore sovietico, Tostikov, ha lasciato la sala dell'«assemblea nazionale del popolo», assieme ai rappresentanti di Bulgaria, Ungheria, Polonia, Cecoslovacchia, Germania Orientale e Mongolia. Il rappresentante della Romania, così come quello di Cuba, è invece rimasto.

Teng Hsiao-ping ha continuato, imperturbabile, il suo discorso, e il banchetto è proseguito: «ormai», ha frase che aveva provocato la reazione degli ambasciatori comunisti era stata la seguente: «Oggi la superpotenza che insegue più rumorosamente alla pace costituisce, proprio essa, il più pericoloso focolaio di guerra. Noi dobbiamo raddoppiare la vigilanza a tale riguardo ed essere ben preparati».

Nel discorso, Hsiao ha anche reso omaggio alla politica jugoslava di non-allineamento, dicendo tra l'altro che essa era condannata all'imperialismo e all'egemonismo (termine quest'ultimo impiegato comunemente in Cina in riferimento all'Unione Sovietica). Il vice primo ministro ha quindi menzionato la lotta della Jugoslavia per la salvaguardia dell'indipendenza nazionale e della sovranità dello stato, e per combattere la «scissione dall'estero».

Cio che è avvenuto stasera sembra dimostrare che i sovietici sono particolarmente sensibili ai legami che si vanno instaurando tra Pechino e Belgrado; ciò anche se il primo mini-

La situazione

Il giudizio negativo espresso l'altro ieri da De Martino e ribadito ieri da altri esponenti del PSI sulle proposte comuniste per un riavvicinamento ideologico-politico preparatorio di una eventuale riunificazione tra i due partiti, non è piaciuto ai dirigenti del PCI. Ciò che ha provocato l'irritazione dei comunisti è stato soprattutto il diretto accenno fatto da De Martino al sistema fondamentale della libertà. Evidentemente il PCI si è sentito punto sul vivo nei sentieri «rinfacciare questo problema».

Il primo ministro belga Vandenberghe, ha concluso la sua visita in Italia in veste di ambasciatore inaspettata della Comunità europea. Vandenberghe ha ricordato tutti i campi da quello politico a quello economico, per avere chiare le disponibilità del nostro paese circa una maggiore unità europea.

La tregua indetta dai sindacati confederali nei confronti del governo, in attesa dell'incontro fissato per il 9 ottobre, è quasi vanificata dal massiccio sciopero indetto dai ferrovieri autonomi del Fals, che bloccherà i treni per tre giorni nella prossima settimana. Intanto continua da ormai due settimane lo sciopero ad oltranza dei piloti aderenti al sindacato autonomo: in quindici giorni sono stati soppressi ben 120 voli in tutto il mondo.

Aiuti della CEE a Lisbona



Lussemburgo — I ministri degli esteri della CEE, presieduti dall'on. Rumor (nella foto), hanno deciso di aiutare il Portogallo in forme concrete, a fronteggiare la grave crisi economica che lo ha colpito: a disposizione del governo di Lisbona i «Noves» meteoceanici una somma di circa 120 miliardi di lire, destinati a favorire gli investimenti per progetti industriali

Ultima ora

La CEE sospende i negoziati con la Spagna

Lussemburgo, 6. A tarda ora e dopo un lungo dibattito, i ministri degli esteri del «nove» hanno adottato l'atteggiamento che terrà la Comunità nei confronti della Spagna come conseguenza delle recenti esecuzioni capitali. Muovendosi in linea con gli orientamenti della commissione europea, il consiglio «ha constatato che i negoziati tra la CEE e la Spagna non possono essere ripresi». Si tratta dei negoziati per la firma di un accordo commerciale preferenziale inquadrate nella politica globale che si muove intendendo seguire nei confronti dei Paesi mediterranei.

ventata a una ventina di metri di distanza, completamente distrutta, e ha avuto un'interfaccata crivellata dalla scarica di mitraglia. Le due «guardie civili» rimaste ferite nell'attentato sono tuttora in gravi condizioni: l'autista dell'automezzo ha riportato una frattura al cranio, mentre il suo compagno è in stato di choc ed è rimasto ferito a un braccio e al fianco da frammenti di mitraglia.

Parecchi tentativi di attentati con esplosivi si erano avuti nelle province basche quest'anno: più volte le guardie civili erano riuscite a disinnescare ordigni esplosivi piazzati lungo le strade, percorse regolarmente dalle pattuglie che operano nelle province basche. Dopo le cinque esecuzioni capitali del 27 settembre, sette membri delle forze dell'ordine (polizia armata e «guardie civili») sono stati uccisi in attentati, nelle province basche, a Madrid e a Barcellona, e due sono stati feriti: il numero degli agenti uccisi dall'inizio dell'anno in Spagna è salito così a 17.

«Questo attentato — ha detto stasera un funzionario dell'Associazione Italia-Cile — non è altro che la conseguenza della lunga mano di Pinochet, il quale ha inviato i suoi sicari a eliminare uno degli uomini più rappresentativi della democrazia cilena. All'ospedale San Giovanni si è recato il responsabile della sezione esteri della Democrazia cristiana, Bernasconi, il quale ha detto: «Si è voluto tentare a una delle più alte testimonianze della democrazia vivente. La presenza a Roma di Leighton è stata forse giudicata scomoda da tutti quelli che vogliono affossare, in ogni tempo e dovunque, la democrazia».

A tarda ora si è appreso che i medici hanno giudicato Leighton inoperabile: «Per ora non c'è immediato pericolo di morte — hanno affermato — ma il nostro timore è che intervenga qualche emorragia».

Al confine tra la Germania VITTIMA DI UNA MINA un profugo dall'Est

Helmstedt, 6. Un uomo è rimasto ucciso, o gravemente ferito, avendo provocato lo scoppio di una mina, mentre cercava di attraversare il confine tra la Germania orientale e quella occidentale. Un ufficiale di una pattuglia di frontiera della Repubblica federale tedesca, che ha seguito l'incidente, ha dichiarato che subito dopo l'esplosione, ufficiali e soldati della Germania comunista hanno portato via il corpo del profugo, che appariva privo di vita.

Roberto Pergolini
Continua in 2.a pagina

(Ap)

Utopia: un mondo magico e lontano

Ci dev'essere un'alternativa a questo nostro modo di vivere disumano che ci riduce a numeri, ci ossessiona con parole inutili, ci ferisce con innumerevoli iniquità, ci frastona con rumori e con slogan, ci toglie la possibilità di essere noi stessi e di amare il nostro prossimo. Un'alternativa alla pseudo-civiltà dei consumi, alla cieca fede nella tecnologia, ai deserti di cemento e di asfalto, all'aria e all'acqua inquinate, all'attuale umanità inquinata anch'essa dall'egoismo e dalla smania del successo.

Forse in questo tempo di profonda crisi morale e di sovvertimento di tutti i valori, mentre la stupidità e la prepotenza continuano a trionfare, sono già stati gettati i semi da cui nascerà qualcosa di nuovo. Se anche così non fosse, l'attesa o il miraggio dell'utopia rappresenterebbe l'ultima illusione per quanti hanno compreso che interessi e superstizioni sono stati contrabbandati con ideali, che l'ingiustizia talvolta si è identificata con l'ordine costituito, che i furbi troppo spesso hanno oppresso gli onesti. L'Utopia non è una realtà precisa e ben definita, ma solo un magico e lontanissimo mondo vagheggiato da chi si sente insoddisfatto della carenza di calore umano, di bontà, di pace, di aria pulita. E' allo stesso tempo, una scintilla più giusta e un ritorno all'ingenuità dell'infanzia; una vita conforme alla natura e la nostalgia di un tempo mitico che appare ricco di affetti, di serenità, di gioie semplici.

C'è nell'aria, ancora vago e quasi timoroso di venire alla luce, un neo-romanticismo che potrà esprimere ciò che di perennemente valido ci ha lasciato l'esperienza romantica, eliminandone i luoghi comuni, il falso perbenismo, le sdolcinature retoriche. Si tratta, in altri termini, di rivalutare l'individuo liberandolo dai condizionamenti di una società grigia e conformista in cui i «diritti» spadroneggiano e corrompono. Tutto ciò implica l'esigenza di valorizzare il sentimento sottraendo l'esistenza umana alla tirannide del freddo razionalismo.

La riscoperta, non solo da parte di una moda contingente, di atteggiamenti e pensieri che, in qualche modo, si collegano con l'era romantica, rivela che forse stanno nascendo nuovi valori, mentre si diffondono, anche fra i giovani, il rifiuto della pseudo-cultura di certi intellettuali e l'indifferenza o l'ostilità verso alcune ridicole forme di pseudo-arte che i critici, temendo l'infamante accusa di retrogradi, non hanno il coraggio di stroncare. All'attuale «Weltanschauung», che appare ancora dominata da un'impetuosa dea Ragione e, allo stesso tempo, da un irrazionalismo cieco e distruggitore, dovrebbe sostituirsi una concezione che rinunci alla fede di tipo illuministico nel progresso e nella scienza, e sia consapevole del mistero che ci circonda, per trarne, come «I due fanciulli del Palazzo», una lezione di bontà e di umiltà.

Anche l'astrologia è un'alternativa o, meglio, un tentativo di alternativa ai ferrei dogmi delle scienze fisiche e sociologiche che hanno sostituito quelli religiosi. Perciò non desta meraviglia che l'«American Humanist Association» abbia recentemente pubblicato contro di essa un manifesto di condanna firmato da 186 illustri scienziati fra i quali ben 18 premi Nobel una specie di Sant'Uffizio che vuole distruggere moralmente molti superstiziosi e ciarlianti insieme con alcuni. Galilei che sentono, senza poterla per ora dimostrare, una qualche misteriosa influenza dei corpi celesti sulle vicende umane. Negare aprioristicamente la possibilità di tale influenza è un atto di presunzione come quello di chi si illude di trasformare l'economia politica, il cui attore principale è l'uomo, in una scienza esatta. Ben diverso fu l'atteggiamento di Socrate, condannato a questo nostro modo di vivere disumano che ci riduce a numeri, ci ossessiona con parole inutili, ci ferisce con innumerevoli iniquità, ci frastona con rumori e con slogan, ci toglie la possibilità di essere noi stessi e di amare il nostro prossimo.

Forse in questo tempo di profonda crisi morale e di sovvertimento di tutti i valori, mentre la stupidità e la prepotenza continuano a trionfare, sono già stati gettati i semi da cui nascerà qualcosa di nuovo. Se anche così non fosse, l'attesa o il miraggio dell'utopia rappresenterebbe l'ultima illusione per quanti hanno compreso che interessi e superstizioni sono stati contrabbandati con ideali, che l'ingiustizia talvolta si è identificata con l'ordine costituito, che i furbi troppo spesso hanno oppresso gli onesti. L'Utopia non è una realtà precisa e ben definita, ma solo un magico e lontanissimo mondo vagheggiato da chi si sente insoddisfatto della carenza di calore umano, di bontà, di pace, di aria pulita. E' allo stesso tempo, una scintilla più giusta e un ritorno all'ingenuità dell'infanzia; una vita conforme alla natura e la nostalgia di un tempo mitico che appare ricco di affetti, di serenità, di gioie semplici.

UNDICI DONNE ROMAGNOLE CHE HANNO BENE MERITATO DI PASSARE ALLA STORIA

Contro il Papa Innocenzo VI la fierezza di Cia degli Ordellaffi

Nel 1353 resistette impavida, con soli quattrocento armati, nella rocca di Cesena assalita da oltre ventimila uomini del sommo pontefice - L'interessante volume scritto da Arturo Mazzeo

Nel volume, «Donne famose di Romagna» di Arturo Mazzeo (Editrice Ponte Nuovo, Bologna) sono riunite le biografie di undici donne romagnole che hanno acquistato posto notevole nella storia e le cui vicende hanno sempre suscitato l'interesse di poeti e artisti.

La prima figura presentata è quella di Francesca da Rimini, che tutti conoscono per il suo amore col cognato e per la tragica morte, di cui parla Dante nel V canto dell'Inferno. Qui troviamo notizie dettagliatissime su questa celebre donna del Duecento, figlia di Guido da Polenta, signore di Ravenna, il quale, per suoi disegni politici, nel 1275 quando ella aveva 15 o 16 anni, volle darla in sposa al signore di Rimini, Sigismondo Malatesta, che era di rozza figura e scian-

cato (perciò detto «Gianciotto», cioè «Giovanni lo zoppo»), malgrado al matrimonio fossero contrarie la madre e molte dame dell'aristocrazia di Ravenna. Il matrimonio fu celebrato per procura e a rappresentare lo sposo fu mandato il di lui fratello Paolo (sposato con Orabile Beatrice dei conti di Ghiaggiolo), il quale era invece «bello di corpo e dolce di maniere e costume, tanto da essere soprannominato «Paolo il bello». Fu lui, intravisto una mattina nel giardino, che Francesca credette destinato a essere suo sposo, subito innamorandosi.

Cia (Marzia o Marcia) degli Ubaldini è la seconda donna famosa di cui si parla nel libro. Era figlia di Vanni degli Ubaldini, valoroso condottiero, e sposò Francesco degli Or-

delaffi, signore di Forlì. Quando il papa Innocenzo VI mandò da Anagnino, in Romagna il cardinale Albornoz per preparare il ritorno a Roma del trono pontificio e riconquistare lo Stato della Chiesa, l'Ordellaffi oppose fiera resistenza. E a sua moglie Cia affidò la difesa di Cesena. Nel maggio del 1353 Cia si rinchiuse nella rocca coi figli e i nipoti, resistendo con soli 400 armati agli assalti di circa 20.000 fanti e mille cavalieri. Di fronte a tanta eroica resistenza, i tentativi della sua milizia, il cardinale spagnolo non trovò di meglio che mandare a Cia il di lui nipotino, fedele e seguace del papa, perché la convincesse ad arrendersi. Il padre la supplicò, con le lacrime agli occhi, di cessare la vana resistenza. Ma la valorosa donna gli rispose: «Padre mio, quando voi mi deste al mio signore, mi raccomandaste che sopra tutte le cose io fossi obbediente, e così intendo fare fino alla morte. Egli mi affidò di difendere questa rocca e mi comandò che per nessuna ragione l'abbandonassi. Senza il suo diverso ordine, questa rocca io non l'abbandonerò. Gli assalti ripresero e gli scontri furono furiosissimi, ma alla fine la grande superiorità delle forze del cardinale ebbe ragione. Cia ottenne condizioni molto onorevoli e innanzitutto che i suoi armati fossero lasciati liberi col loro averi e le donne pure liberate senza riscatto. Ella fu fatta prigioniera e mandata, coi figli, i nipoti e le dame di corte, nella fortezza di Ancona, dove rimase due anni, trattata con gran riguardo.

Ed ecco Maddalena Gentile de' Manfredi, nata dalla famiglia dei Malatesta, moglie di Gian Galeazzo Manfredi, signore di Faenza. Dopo la morte del marito, avvenuta per peste nel 1417, ella gli succedette come reggente dello Stato in nome dei figli minori, governando con molta saggezza. C'è poi Parisisa de' Malatesta, sposa del marchese Niccolò III d'Este, signore di Ferrara, munifico mecenate, ma uomo assai crudele. Per la sua relazione col maggiore dei figli illegittimi del marito, Ugo, suo coetaneo, Parisisa fu processata e decapitata. Anche Ugo venne decapitato. Niccolò III fece poi una legge in base alla quale le donne adultere, nel suo Stato, dovevano essere giustiziate.

Seguono le altre. Isotta da Rimini, moglie di

Sigismondo Malatesta, signore di Rimini, umanista e grande condottiero, che a lei fu legato da amore dolcissimo, durò tutta la vita. (In onore della moglie fece erigere un tempio, cui lavorarono artisti di fama, che fu dedicato a San Francesco).

Ginevra Bentivoglio (moglie prima di Sante Bentivoglio, signore di Bologna, e poi del di lui cugino e successore nella signoria, Giovanni), che nel 1506 passò giorni durissimi all'assedio del papa Giulio II, rimanendo sola a Bologna, da dove si allontanò all'ultimo momento.

Battista di Montefeltro, nipote di Francesco Sforza, divenuta moglie di Federico di Montefeltro, signore di Urbino, la quale fu, assieme al marito, grande protettrice di letterati e artisti.

Caterina Sforza, figlia naturale legittimata di Galeazzo Sforza, andata sposa a Girolamo Riario (nipote del papa Sisto IV), signore di Imola e Forlì, il quale fu ucciso nel 1488. Nel 1495 venne ucciso sotto gli occhi di Caterina l'uomo da lei amato, Iacopo Feo, che ella aveva sposato segretamente e aveva nominato castellano della Rocca di Ravaldino. Caterina sposò poi Giovanni de' Medici e da questo matrimonio nacque Giovanni dalle Bande Nere. Fatta prigioniera dal duca Valentino, dopo la resistenza nella Rocca di Ravaldino del 1499, fu mandata a Castel S. Angelo. Liberata, si recò a Firenze, dove rimase fino alla morte.

Francesca Manfredi, figlia di Giovanni Bentivoglio, signore di Bologna, che andò sposa a Galeotto Manfredi, signore di Faenza. Dopo sei anni di matrimonio, uccise a pugnale con l'aiuto di sicari, il marito, a causa della relazione di questi con Cassandra Pavoni.

Costanza Perticari, figlia di Vincenzo Monti, moglie del letterato conte Giulio Perticari, nativo di Savignano di Romagna, uomo violento e d'animo volgare, a cui ella rimase sempre fedele. Morì il Perticari nel 1820, fu colpita da un colpo di pistola che aveva ucciso il marito e di avere anche ucciso un figlioletto nato nel 1814).

Teresa dei conti Gamba, di Ravenna, moglie del conte Alessandro Guiccioli, di lei più anziano di quasi quarant'anni,

che fu compagna di Giorgio Byron, col quale visse a Pisa fino al 1823, anno in cui il poeta partì per la Grecia.

Quest'opera (corredata dai ritratti di gran parte dei personaggi e di nitide illustrazioni di luoghi, antichi edifici ecc.), riveste molta importanza e reca un notevole contributo agli studi storici. Essa presenta le figure delle celebri donne nella loro completezza, in uno scenario storico assai luminoso. Vicende fosche e tragiche, tristi fatti d'arme, gentili storie d'amore, generose manifestazioni del masochismo rinascimentale si susseguono su uno sfondo dai colori vivacissimi e offrono quadri suggestivi di ambienti, stori principeschi, condizioni di vita, costumi e cultura di tempi lontani.

Vincenzo Caputo

che fu compagna di Giorgio Byron, col quale visse a Pisa fino al 1823, anno in cui il poeta partì per la Grecia.

DOPO «COME DONNA, ZERO» UN ALTRO LIBRO DELLA FIUMI

«Cambia che ti passa» (però non serve sempre)

L'ironia è il sale di questo lavoro nel quale pensando all'autrice vien fatto di ricordare le reticenze della dantesca Pia de' Tolomei

Sul retro della copertina di «Cambia che ti passa», opera seconda di Luisa Fiumi, comparsa in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei e alla tremenda accusa che riesce a scagliare contro il proprio marito, senza comprometterci in questi giorni a pochi metri dall'ottimo successo di «Come donna, zero», l'autrice, dichiarando di non aver segreti per alcuno, confida il giorno e financo l'ora della propria nascita. L'anno, naturalmente, viene sottaciuto e così il lettore, prima ancora d'aver aperto il libro si trova già coinvolto nel gioco sottile del dire e non dire in cui le donne si sono sempre dimostrate più brave degli uomini. (Pensate a Pia de' Tolomei

★ GIORNALE DI TRIESTE ★

ISTRIANI E TRIESTINI UNITI NELLA PROTESTA CONTRO L'ACCORDO TRA L'ITALIA E LA JUGOSLAVIA

Accorato omaggio a Sauro nel momento più doloroso

«Il nostro governo - ha detto il presidente dell'Unione istriani - si è reso responsabile di un insulto agli stessi interessi nazionali»

Nel nome di Nazario Sauro, l'eroe capodistrianese offeso in occasione dell'istituzione della Zona B, si è svolta ieri sera sulle Rive la composta e civile manifestazione di protesta per la manifestazione di Trieste della Zona B alla Jugoslavia, promossa dall'Unione degli istriani con l'adesione della Lega Nazionale, della Federazione grigiorverde, dell'Associazione partigiani cattolici, dell'Unione anarchica, dei movimenti giovanili istriani e monarchico e del neocostituito gruppo giovanile «Libera Istria».

Gli istriani dell'ora fissata per la manifestazione, iniziata alle 19 con il discorso del presidente dell'Unione degli istriani, avv. Lino Sardos Albertini, intorno all'aula che circonda il monumento al martire Nazario Sauro, simbolo della loro terra, dichiarano di respingere — ha concluso l'avv. Sardos Albertini — qualsiasi decisione che, modificando il Trattato di pace imposto all'Italia per la guerra perduta, dia luogo a modifiche territoriali a seguito di mercanteggiamenti fra governi senza che siano interpellate le popolazioni interessate.

Si sono poi alternati al microfono il presidente della Lega Nazionale, ing. Giusto Murat, e il dott. Vidi che ha recato

«Dopo le beffe e le derisioni, intendiamo ora esercitare il nostro preciso diritto, quello dell'autodeterminazione. I triestini e gli istriani riuniti davanti al monumento al martire Nazario Sauro, simbolo della loro terra, dichiarano di respingere — ha concluso l'avv. Sardos Albertini — qualsiasi decisione che, modificando il Trattato di pace imposto all'Italia per la guerra perduta, dia luogo a modifiche territoriali a seguito di mercanteggiamenti fra governi senza che siano interpellate le popolazioni interessate».

Si sono poi alternati al microfono il presidente della Lega Nazionale, ing. Giusto Murat, e il dott. Vidi che ha recato

l'adesione della «Grigiorverde», mentre il rappresentante del movimento giovanile istriano ha ribadito la richiesta dell'autodeterminazione, quella stessa autodeterminazione — ha soggiunto polemicamente — che il sindaco Spaccini sollecita per le popolazioni basche oppresse dal regime di Franco.

In termini della manifestazione, conclusasi al canto dell'Inno nazionale, la folla di sciolti, in un clima di civile compostezza, defluendo dalle rive, in piazza dell'Unità d'Italia, un paio di migliaia di persone in preda di valenze giovanili, si sono raccolte sotto il municipio — presidiato da ingenti forze di polizia — inscenando una manifestazione d'ostilità all'indirizzo

del sindaco Spaccini; poi un corteo ha percorso Corso Italia devianando infine in via Silvio Pellico, dove ha sostato sotto le finestre del «Piccolo» chiedendo a gran voce l'esposizione del tricolore e intonando l'Inno nazionale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.



Il monumento a Nazario Sauro è stato quasi sommerso dai fiori degli istriani e dei triestini

TARDIVI DIBATTITI ASSEMBLEARI

ALLA ZONA B LA REGIONE DEDICA L'ODIERNA SEDUTA

Domani al Comune e poi giovedì alla Provincia faranno seguito i pubblici confronti sul problema

Prende il via stamane la terza giornata di dibattiti assembleari sulle intese italo-jugoslave per la cessione della Zona B. I dibattiti che i partiti di maggioranza hanno preferito posticipare rispetto alle dichiarazioni ufficiali del nostro governo piuttosto di accedere alla richiesta di far conoscere preventivamente a Roma la voce delle assemblee elettive locali, così è stato evitato il rischio di rendere palesti i dissidi e gli sconcerti che travagliano in questi giorni la vita interna dei partiti di maggioranza.

Ad ogni modo delle acute controversie sulla Zona B che in questi ultimi giorni hanno fatto passare in secondo piano ogni altra vicenda politica locale — saranno chiusi infine a Trieste, e partire da oggi, anche le rappresentanze elettive. Sarà il turno oggi del Consiglio regionale, la cui seduta — che inizierà alle ore 9.30 — reca quindi il primo punto all'ordine del giorno le comunicazioni della Giunta, che saranno fatte dal presidente Cornelli. «Dopo le dichiarazioni dei partiti — ha detto il presidente Cornelli — si è dato il primo punto all'ordine del giorno le comunicazioni della Giunta, che saranno fatte dal presidente Cornelli».

Domani sarà la volta del Consiglio comunale e dopodomani del Consiglio provinciale, i quali sentite le dichiarazioni del sindaco Spaccini e rispettivamente del presidente Zanelli — discuteranno delle stesse Giunte (non è escluso che ai documenti presentati dall'Unione degli istriani, e da parte della folla, con i pacifici commenti ostili in particolare all'on. Belci ed al sindaco Spaccini) — ha ripreso il presidente dell'Unione degli istriani — anche ai suoi giornalisti che ha raccolto intorno a un certo settimanale che da anni ha sviluppato una campagna venenosa contro chiunque si sia battuto in difesa dello status quo ed ha sempre definito «ex» la Zona B.

«Dopo le beffe e le derisioni, intendiamo ora esercitare il nostro preciso diritto, quello dell'autodeterminazione. I triestini e gli istriani riuniti davanti al monumento al martire Nazario Sauro, simbolo della loro terra, dichiarano di respingere — ha concluso l'avv. Sardos Albertini — qualsiasi decisione che, modificando il Trattato di pace imposto all'Italia per la guerra perduta, dia luogo a modifiche territoriali a seguito di mercanteggiamenti fra governi senza che siano interpellate le popolazioni interessate».

Si sono poi alternati al microfono il presidente della Lega Nazionale, ing. Giusto Murat, e il dott. Vidi che ha recato

l'adesione della «Grigiorverde», mentre il rappresentante del movimento giovanile istriano ha ribadito la richiesta dell'autodeterminazione, quella stessa autodeterminazione — ha soggiunto polemicamente — che il sindaco Spaccini sollecita per le popolazioni basche oppresse dal regime di Franco.

In termini della manifestazione, conclusasi al canto dell'Inno nazionale, la folla di sciolti, in un clima di civile compostezza, defluendo dalle rive, in piazza dell'Unità d'Italia, un paio di migliaia di persone in preda di valenze giovanili, si sono raccolte sotto il municipio — presidiato da ingenti forze di polizia — inscenando una manifestazione d'ostilità all'indirizzo

del sindaco Spaccini; poi un corteo ha percorso Corso Italia devianando infine in via Silvio Pellico, dove ha sostato sotto le finestre del «Piccolo» chiedendo a gran voce l'esposizione del tricolore e intonando l'Inno nazionale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

Qualche fischio, infine, in piazza Goldoni e in piazza San Giovanni sotto le sedi del PSI e della DC, presiedute da ingenti forze di polizia, e occasionalmente mobilitate per l'occasione. La manifestazione, anche per l'autodifesa degli stessi promotori, non è degenerata in alcun modo. Le sfilate, che si sono svolte sulle Rive alle proteste sotto il Municipio, sono state riprese da una nutrita équipe televisiva della Germania federale.

AL RADUNO DI BOLOGNA

La protesta degli esuli zaratini e dalmati

Gli esuli zaratini e dalmati, riuniti a Bologna, provenienti dalle varie regioni d'Italia e dall'estero, per il loro raduno annuale, presso atto delle dichiarazioni sulla Zona B, fatte al parlamento nazionale dal presidente del Consiglio, Moro, e dal ministro degli esteri, Rumor, hanno voluto protestare.

«Contro tale proposito di togliere, al trecentocinquantesimo esile istriano e dalmati, anche l'ultimo lembo di quella costa orientale dell'Adriatico che fu per millenni romana, veneziana, italiana, proposto questo non giustificato né giustificabile da nessuna ragione, né di fronte alla storia, né di fronte agli uomini». Hanno infine auspicato che una rassicurazione da parte dei responsabili di tale atto squalificante, valga a salvaguardare l'Italia da questa nuova umiliazione.

Cambiano orario anche i benzinai

La Fiat (Federazione autonoma italiana benzina) comunica che è entrato in questi giorni in vigore l'orario invernale per gli impianti di distribuzione di carburante, così stabilito: mattina apertura ore 7, chiusura ore 12.30; pomeriggio apertura ore 15, chiusura ore 19. Questo orario resterà in vigore fino a tutto il 30 aprile.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

AL RADUNO DI BOLOGNA

La protesta degli esuli zaratini e dalmati

Gli esuli zaratini e dalmati, riuniti a Bologna, provenienti dalle varie regioni d'Italia e dall'estero, per il loro raduno annuale, presso atto delle dichiarazioni sulla Zona B, fatte al parlamento nazionale dal presidente del Consiglio, Moro, e dal ministro degli esteri, Rumor, hanno voluto protestare.

«Contro tale proposito di togliere, al trecentocinquantesimo esile istriano e dalmati, anche l'ultimo lembo di quella costa orientale dell'Adriatico che fu per millenni romana, veneziana, italiana, proposto questo non giustificato né giustificabile da nessuna ragione, né di fronte alla storia, né di fronte agli uomini». Hanno infine auspicato che una rassicurazione da parte dei responsabili di tale atto squalificante, valga a salvaguardare l'Italia da questa nuova umiliazione.

Cambiano orario anche i benzinai

La Fiat (Federazione autonoma italiana benzina) comunica che è entrato in questi giorni in vigore l'orario invernale per gli impianti di distribuzione di carburante, così stabilito: mattina apertura ore 7, chiusura ore 12.30; pomeriggio apertura ore 15, chiusura ore 19. Questo orario resterà in vigore fino a tutto il 30 aprile.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

PRESI CON UN'AUTOMOBILE PIENA DI REFURTIVA

Due da Sarajevo in tournée ladresca

Stavano vuotando la macchina di un connazionale

La «tournée» ladresca compiuta a Trieste da due giovani di Sarajevo è finita male proprio per l'intervento di un altro jugoslavo che li ha scoperti mentre gli vuotavano l'auto. Le urla del derubato, lo zagraresse Dragutin Car, lanciatisi all'inseguimento dei ladri, hanno messo in allarme un vigile urbano, Giuliano Pastrovich, il quale stava controllando la zona di via Rossini. Visti i due che scappavano verso la piazza Sant'Antonio Nuovo, il vigile li ha rincorsi riuscendo a bloccare uno all'altezza della via Filzi.

Lo straniero, Sead Agovic, di 23 anni, è stato trovato in possesso di due cacciaviti, di un paio di chiavi per automobile e di 50 mila dinari vecchi. Egli ha detto di essere giunto a Trieste per fare acquisti e che le chiavi che aveva in tasca erano della sua auto lasciata a Sarajevo. Gli agenti però non gli hanno creduto e, con le chiavi sequestrate, hanno compiuto una batuta nel borgo teresiano, provando le chiavi su tutte le auto targate sarajevo. Hanno così trovato una «124» carica di roba ed anche i documenti dell'auto intestati appunto all'arrestato. Mentre gli agenti stavano controllando la vettura, hanno notato un giovane dall'atteggiamento sospetto e lo hanno bloccato: era il socio, che si era frattanto cambiato d'abito per non venir riconosciuto, lasciando i vestiti nella macchina. A bordo della «124» come abbiamo detto è stata trovata un'infinità di refurtiva, tutti oggetti asportati da automobili jugoslave e i cui proprietari avevano già presentato denuncia. Anche il secondo giovane Ivica Madjar, di 22 anni, è stato accompagnato in Questura e poi al Corneo, assieme all'amico.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

Gli impianti che svolgono il servizio notturno apriranno alle ore 22 e chiuderanno alle ore 7.

per la prima volta in Italia

RISPARMIO INDICIZZATO CASA

per difendere i nostri risparmi dalla svalutazione e rilanciare l'attività edilizia

maggiori informazioni presso la

CASSA DI RISPARMIO DI TRIESTE



CAPODANNO «INSOLITO» AD ISTANBUL

Volo CHARTER, 31 dicembre 1975 - 4 gennaio 1976. Albergo di 1.ª categoria, pensione completa, visite ed escursioni. QUOTA LIRE 188.000

Prenotazioni UTAT - Via Imbriani 11 e Galleria Protti 2

Prenotazioni UTAT - Via Imbriani 11 e Galleria Protti 2

VOLI SPECIALI A LONDRA

In partenza da Venezia

31/10 - 3/11	L. 95.000
31/10 - 4/11	L. 132.000
31/10 - 7/11	L. 159.000
3/11 - 7/11	L. 92.000
7/11 - 11/11	L. 83.000

più tasse d'iscrizione

(albergo di 1 cat., pernottamento e prima colazione)

UFFICIO CENTRALE VIAGGI - CIT

Piazza Unità 6 - Trieste - tel. 62621

CAIRO - LUXOR - ASSUAN

1-8 NOVEMBRE 1975 (Ognissanti)

Partenza da Trieste — voli di linea — pensione completa da Lire 354.000 + tasse d'iscrizione

UFFICIO CENTRALE VIAGGI - CIT

**Stuparich prevede già nel '54
questo nostro incorreggibile
umiliante senso d'inferiorità**

Bologna: accordo errato non necessario

Più assurdo dopo Helsinki

Belci: «Verso un'intesa nuova e globale»

... possibile contenzioso derivante da divergenti interpretazioni dell'accordo raggiunto. In concreto, rispetto alla situazione venutasi a creare, sapevamo fin da quel momento che se gli Stati Uniti, la Gran Bretagna e la Francia non

maie»

va del principio del patriottismo, cioè, di quando era stato acquistato in sovranità non doveva in nessun modo, neanche in sede di immaginazione essere messo in discussione.

Anche in quella situazione, però, diversi, erano venuti a confronto i termini della sovranità territoriale con quelli di un interesse nazionale affermato attraverso i valori di una presenza e di una continuità culturale. Sono scelte che a volte la storia ci pone drammaticamente di fronte. Occorre decidere, come il Governo ha fatto, in base alle concrete possibilità di azione politica.

Una vasta intesa, ben garantita dal suo carattere europeo ed aperto, può essere la continuazione e lo sviluppo dei rapporti di collaborazione fin qui esistenti. Essa è, certamente giusta. Ma, non è da tollerare che noi docti della tua cultura, dei tuoi storici e culturali, da un lato, ed alla crescita di una economia integrata, dall'altro.

Qualcuno può pensare che si tratti di astratte visioni e di utopie. Altrimenti, se alcuni pensassero all'indomani del 4 novembre 1954, allora il Presidente della Repubblica Einaudi giunse a Trieste, e si riunì il Consiglio. Il Presidente del Consiglio debba invitare — suscitando anche dissenso — a volgere lo sguardo ad un avvenire di collaborazione ed amicizia. Eppure si è messo, in Italia, ed in Occidente, il più grande, il più insimismo, forlivo di intransigenza, di intolleranza, di scontro e di tensione, poi regolarmente puniti dal tempo, come proprio la storia adriatica ha mostrato. Ma, se il segretario affiderà talvolta alla volontà di operare per la comprensione e la collaborazione tra i popoli, innanzitutto tra i popoli vicini. Questo, al momento dell'assunzione di un ruolo, non responsabilità, comporta anche qualche incomprensione: ma vale sopra ogni cosa con serena coscienza agire per

FULMINEA TRAGEDIA NELLA CASA DI UN MEDICO

Passa dal sonno alla morte una bambina di undici anni

Era vivace, sana, sportiva; il decesso appare inesplicabile
La terribile scoperta fatta dal padre a mattina inoltrata

Una ragazzina di undici anni, Eleonora Loser, vivace, robusta, sana, sportiva, piena di vita, è passata dal sonno alla morte senza che nessuno se ne accorgesse. L'improvvisa fine della fanciulla è stata scoperta domenica mattina, poco prima delle undici, dal padre, il dott. Paolo Loser, urologo, il quale era entrato nella camerata della figlia per svegliarla. La piccola giaceva supina con il volto verso la parete. Pareva dormisse ancora. Quando lei ha toccato la fronte, il papà si è accorto che era fredda: Eleonora era già morta da alcune ore e il suo piccolo corpo era già rigido. Schiantato dal dolore, il medico ha telefonato subito al 118. Non accorsi gli agenti della Volante e il medico dott. Buttigioni ha redatto il certificato di morte per la magistratura.



Eleonora in un grazioso atteggiamento alla scuola di danza

La morte della ragazzina lascia tutti sgomenti. Sabato Eleonora era stata ad una festa con i genitori e fratelli minori. Ugo, di nove anni, e Costanza, di cinque anni e mezzo. Erano andati a casa di amici per un battesimo: la madrina di Costanza era nata una bambina e c'era una gran festa. Eleonora aveva giocato nel giardino della villa degli amici di papà e si era divertita un mondo. Aveva fatto delle corse in bici, giocato al pallone e a nascondino. Era l'immagine vivente di una ragazzina felice, piena di vita. Aveva mangiato con gusto la torta e, alla sera era veramente stanca. «Che bellezza — aveva detto alla mamma — che domani è domenica, così posso dormire di più».

Eleonora si è ritirata nella sua camerata e si è guardata allo specchio. Ancora un giorno deve aver pensato, e poi questa mia stanza sarà tutta azzurra, come fa voglio io, con la carta che ho scelto assieme alla mamma. Proprio ieri, infatti, i tappezziere avrebbero dovuto iniziare il lavoro di restauro nella stanza della ragazzina.

Prima di addormentarsi Eleonora ha chiamato la mamma: «Dai papà ancora un bacio — lei ha detto — e resta ancora un momento vicino a me». La mamma le si è seduta accanto e se ne è andata quando ha visto che la figlia dormiva.

Domenica mattina la signora Loser si è alzata per tempo in quanto aveva un po' di lavoro da fare perché doveva avere degli ospiti a pranzo.

Il marito si è recato all'ospedale e in casa tutto era silenzioso, anche per non disturbare Eleonora. Verso le dieci la mamma ha sciolto la porta della camera da letto della piccola e l'ha guardata un momento: le sembrava che dormisse, per cui ha pensato di lasciarla riposare ancora un po'. Verso le undici, quando è rincasato il dott. Loser, la moglie lo ha pregato di svegliare Eleonora, altri fatti del tristemente nota o di addormentarsi. E' stato proprio dall'urto della retifica.

Avremo fra noi molto una nostra Ruhr, una Pennsylvania in forma di carta, una Esera fra le sperse doline ed i boschetti di epina nigr austriaca. Trieste sta per scoprire l'Eldorado dell'Est; e già migliaia di pionieri si apprestano a raggiungere i prati e le colline ricche di timo, di margine-

ARGOMENTI DI ATTUALITÀ DISCUSSI NELLE SEGNALAZIONI

Trieste sta per scoprire l'Eldorado fra le doline

A Trieste — capoluogo dell'Ente regione — l'ancora di salvezza dovrebbe provenire da dieci-quindici chilometri quadrati di arido territorio, dove si trova il dolino, battuto in inverno da una bora glaciale. Così il nostro governo crede d'aver sistemato il problema di una città che dispone di un porto internazionale, secondo nel Mediterraneo, e deciso in Europa, per volume totale di traffici marittimi. Un trapianto, da Fiume-Est a Basovizza, sul lato italiano, da Basovizza a Lipizza sul lato misto nazionale, dall'Espresso, al Trieste, a Capriale, e a Nord fino a Sestria, costituisce la grande scoperta rovegniana per le future frontiere della nostra città.

Un avvenire di sogno si schiude all'entusiasmo, che ha finalmente trovato la sua vocazione casaria, trascurata per molti decenni se non per oltre un secolo da uomini illustri che, però, invece di profetismi verso Basovizza e Sestria hanno preferito creare lo Stabilimento Tecnico, l'Arsenale, il Lloyd Triestino, le Assicurazioni Generali, la RAS, la Ferriera, la raffineria di petrolio, la Suda, la Dreher, un traffico internazionale di caffè, una ventina di società di navigazione, case di commercio e tante altre cose insignificanti.

Ma la storia, il vero giudice degli uomini e dei fatti, dà oggi una sentenza di condanna al Cosulich, al Martinich, al Tripovich, al Premuda, al Bonomo, al Rivellata, al de Binaldi, al Carlo Ghega, al Venezia-Vicini, per non aver pensato a Basovizza, a Lipizza, a Capriale, a Sestria, dove avrebbero potuto creare la Ruhr del Carso. Però c'è sempre qualcuno che pensa di correggere gli errori fatti dai triestini di nascita o di adozione: ed è giusto che proprio dall'Urbe arrivi la retifica.

Avremo fra noi molto una nostra Ruhr, una Pennsylvania in forma di carta, una Esera fra le sperse doline ed i boschetti di epina nigr austriaca. Trieste sta per scoprire l'Eldorado dell'Est; e già migliaia di pionieri si apprestano a raggiungere i prati e le colline ricche di timo, di margine-

rite, di genziane, dove troveranno una giungla d'industrie e tutte — si badi bene — in zona franca priva di dazi e balzelli, dove le Muratti e Manthoro costano qualche lira ed il bicchierino di Stock si pagherà come un calice di bianco.

Ma come non bastasse, avremo anche il canale Montalzone - Isontina - Sava - Danubio, che verrà navigato da unità fino a 1000 tonnellate. Non occorreranno più l'autostrada Udine-Tarvisio o la galleria di Monte Croce Carnico: il vaporetto sostituirà camion e treni. E pensare che due anni fa, durante la Fiera di Gria, in un storico incontro, venne suggerita l'opportunità del canale Adria-Danubio. Era per l'ottobre il 6 ottobre e nel

Stasera al Dante la prima conferenza sui funghi

Ricordiamo il programma delle conferenze che, nell'ambito della Mostra micologica del Carso, saranno tenute presso l'aula magna del Liceo Dante, in via Giustiniani 5.

Oggi, martedì 7, alle ore 19.30, il rag. Alberto Sestini parlerà sul tema: «Un micologo alla ricerca di funghi», con disassettate inedite commentate dall'autore.

Domani, mercoledì 8, alle ore 19.30, prof. Arturo Ceruti: «I funghi nell'alimentazione e come sulla loro importanza nell'ecologia forestale».

Giovedì 9, alle ore 19.30, dott. Paolo Costa: «Coltivazione dei funghi (in particolare del Pleurotus ostreatus) e tecnica culturale sul legno di latifoglie».

Domenica 12, alle ore 17, ing. Bruno Cetto: «L'uomo e la natura (sistemistica dei funghi)».

Tutte le conferenze saranno illustrate da disegni. L'ingresso è gratuito e libero a quanti si interessano all'argomento.

vastissimo salone delle conferenze alla Hotzendorferstrasse di Graz per discutere su questa idrovia erano presenti 150 tecnici, fra cui una trentina sloveni e croati, una cinquantina di italiani, circa trenta carinziani, una decina di viennesi, qualche dozzina di svizzeri e tedeschi. La delegazione italiana era capeggiata dal giornalista de «Il Piccolo», un esperto dell'Ente Porto, un tecnico della Camera di commercio ed il nostro ambasciatore a Vienna. Da Roma neanche un semplice impiegato ministeriale (senza la firma di un tutto)...

Ora sembra giunto il tempo di rinviare, di mettere sul tappeto i reali problemi triestini che da anni «Il Piccolo» espone e dibatte sia in propria sia pubblicando nelle «Segnalazioni» interventi di esperti e di semplici cittadini. Affumicare la farsa cariosa, con le scorie delle fabbriche, distruggere l'unico patrimonio ecologico che ci rimane, coprire di cemento e di calcestruzzo le doline, abbattere i pini, gli abeti e la latifolia per ospitare alcuni stabilimenti di cemento, un delitto, quando sul Brancato e sul Lisert, terre italiane alla fine dell'Impero, ci sono migliaia e migliaia di ettari da sistemare a comprensorio industriale, al quale, con un semplice decreto del ministero delle Finanze, si potrebbe dare la qualità di «zona franca».

I problemi triestini non si risolvono con l'aborto del trapianto industriale carioso: sono molto più complessi: sono questioni di politica, di economia, di ecologia, di strutture del porto e lungo l'asse che porta alle Alpi e alla pianura danubiana, di coordinamento doganale, di sviluppo economico, di accordi commerciali e di modi di pagamento del servizio al paese dello Hinterland che si avvalgono del porto, il quale è sottoposto ad una dura pressione della concorrenza Mare del Nord-Baltico e degli scali tedeschi.

E' fuori di dubbio che il trapianto industriale Basovizza - Sestria non è stata la contropartita per la Zona B. E' un'alchimia distillata in un alambicco primordiale — su suggerimento di Belgrado o di L...

bianca — da qualche funzionario romano per indovinare la pillola della cessione della Zona B.

La Germania federale ha ideato a suo tempo la spoltica per Berlino, che è la più popolosa metropoli tedesca, la spoltica per Kiehl, astro porto associato dai confini del Comencon. La Slovenia ha ereditato il porto di Capodistria, trasformando la città di pescatori in un emporio marittimo, che lavora giorno e notte. Fiume ha ereditato il porto di Bucari per le rinfuse, perché non c'era più spazio nella città del Quaserno.

Se noi oggi abbiamo raggiunto un traffico globale di 30-35 milioni di tonnellate, che ci colloca fra i grandi porti, lo dobbiamo all'iniziativa dei petrolieri operanti in Germania.

Il problema di fondo rimane quello di ristutturare Trieste, evitando l'annullamento della legge Belci per la tutela del Carso.

Ed infine un piccolo suggerimento: Ambrugo, in tre anni, sono stati costruiti, per rendere più agile il porto, due opere magistrali: il tunnel sotto l'Elba ed uno dei più grandi ponti d'Europa. Noi attendiamo ancora la circosvalazione.

D. L.

MOVIMENTO NAVI

ARRIVI: mc. «Wapello» (pan.); mc. «Narciso» (ser.); mc. «Maria Fomytha» (alb.); mc. «Europa» (naz.); mc. «Ella» (gre.); mc. «Alfons» (ser.); mc. «Chamargala» (ing.); mc. «Astire» (ger.); mc. «Kornat» (jug.); mc. «Drenner» (nazionale); mc. «Ernest» (schneider); mc. «Ciro» (fran.).

PARTENZE: mc. «Christos Bitas» (gre.); mc. «Fammina» (naz.); mc. «Sestica» (jug.); mc. «Mila Gjesel» (jug.); mc. «Narciso» (ser.); mc. «Alfons» (ger.); mc. «Astire» (ger.); mc. «Chamargala» (ing.).

LONDRA IN AEREO

Partenza da Venezia 31 ott. 4 nov. ... L. 132.000

compro viaggio aereo - sistemazione in albergo di 1.0 categoria - visita della città - assistenza di un accompagnatore.

Inoltre altri viaggi a LONDRA in partenza da Venezia:

31 ott. - 3 nov. ... L. 95.000
3-7 novembre ... L. 92.000
7-10 novembre ... L. 87.000

Prenotazioni UFFICI U.T.A.T.

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

GIOVEDÌ 9 OTTOBRE ORE 19 IN PIAZZA S. ANTONIO

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

MANIFESTAZIONE TRICOLOR PER LA ZONA B

ALMIRANTE

SEGNALAZIONI

Leggendo un'intervista

«Signor Direttore, è la prima volta che scrivo ad un giornale, e l'occasione mi è data da ciò che si è scritto, a proposito, e a proposito, del problema della Zona B, che ormai si può non definire più tale grazie a chi sorride e parlava facendo, nel contempo, i debiti scongiuri affinché ciò che ci erano non avvenisse. Ma le scusi, soprattutto, per protestare contro il malvezzo, da parte di taluni, di dare per certe cose che non lo sono affatto, facendo affidamento sulla disinformazione del più su tale problema, come ho potuto constatare ieri l'altro, a Venezia, quando mi sono sentito domandare: «Allora siete contenti di essere tornati per sempre all'Italia?».

Questa protesta è diretta, soprattutto, verso il signor Mario Crisostomi, dirigente del Sindacato portuali, per le dichiarazioni false alla rivista «Epoca». A parte i dati di vendita e di incasso dei negozi che, secondo il suddetto signore, quale ai nostri vicini permettono alla città di Trieste di sopravvivere e ai lavoratori di prendere la busta paga ma, domando, quando è mai successo, negli ultimi anni, in questa cittadina città, che si è scatenato, picchiando chiunque parlasse in sloveno o croato?». Ciò che succede, in una via del centro di Trieste, due anni fa ad opera di un sparuto gruppo di giovani, fu un episodio da tutti condannato e, se non erro, l'incendio episodio riguardò due ragazze e non «chunque parlasse in sloveno o croato».

«Signor Crisostomi, non ero a Trieste quando, nel 1974, tutta l'Italia manifestò con grande gioia al ritorno di Trieste all'Italia. E mi creda, a quel tempo il MSI (da tutti additato quale erede del fascismo) e i partiti di sinistra, avevano meno seguaci di oggi e la DC qualunque di più, e nessuno si sognò di dire che gli esuli istriani erano fascisti perché non volevano abbandonare i luoghi dove erano nati e vissuti».

«Quindi, credo, modestamente,

Risposta a un consigliere

«Permettami, tramite vostro, di rispondere a Franco Franzutti, al quale vorrei ricordare che «un bel tacere non fa mai scritte». Il consigliere comunale Franzutti, dice che a 23 anni è stanco della politica e sarebbe «quasi» contento di trovare una giustificazione per tornare alla sua professione. Che migliore giustificazione della custodia della Zona B? Ma, c'è un «quasi».

«Chi scrive dovrà limitarsi, questa sera, a portare il suo mazzolino di garofani — ovviamente bianchi — rossi con una fronda di sileno — al monumento a Nascario Suro, che guarda la sua, la nostra Istra. Ma al momento di dare il mio voto, pur essendo di idee profondamente liberali, non potrò dimperare. Prof. Liana Ferraris. Zettini».

Il pioppo e i bruchi

Il servizio pubblico relazioni del Comune cortesemente ci informa che l'assessore ai Lavori pubblici, Gianni Giurica, in merito alla segnalazione di pioppo marciante di Viale d'Annunzio, pubblicata il 4 settembre scorso, nella quale si sollecitava un intervento per salvare il pioppo ivi esistente minacciato da rughe e bruchi, ha precisato che, come già rilevato in altre occasioni, i trattamenti antiparassitari non possono essere fatti in modo completo in quanto il prodotto chimico impiegabile è pericoloso per l'uomo. In ogni caso l'abito in questione non appare aver sofferto della seconda generazione dei bruchi, che è stata tempestivamente eliminata con ulteriori interventi.

Il bilinguismo

«Gli sloveni — legge sul «Piccolo» del 2 ottobre — vogliono il bilinguismo nel Comune di Trieste. Questa loro richiesta è inopportuna. Essi mandano, al Consiglio comunale, come loro rappresentanti, persone che conoscono e parlano la nostra lingua benissimo, per cui non c'è affatto bisogno del bilinguismo al Consiglio comunale. Quindi essi lo vogliono per puro e semplice nazionalismo, che democratici condannano solo quando fa loro comodo».

Grazie a un ignoto

«Ringrazio sentitamente l'ignota persona che con gesto di grande onestà ha riportato il mio portafoglio con tutto il contenuto per la direzione del mercato all'ingrosso, ove l'avevo smarrito ed ove lo ho recuperato. Ringrazio sentitamente anche l'impiegato del Comune della divisione di Polizia, che ha consegnato per tanta premura e cortesia, Giovanni Pesaro».

Una nota dell'A.V.L.

La presidenza dell'A.V.L. ci scrive, con preghiera di pubblicazione: «L'Associazione volontaria della libertà intende chiedere che nulla sia che vedere con l'Associazione partigiana di Trieste, e che qualsiasi comunicazione alla stampa che riguardi l'A.V.L. sia valida solamente se trasmessa dalla stessa».

I problemi del Museo storico di guerra

«Un relazione alla segnalazione dedicata al Museo di Henriquez, del 25 settembre, desidero informare il gentile lettore che fra le varie soluzioni considerate per la definitiva sistemazione delle collezioni museali è inclusa anche quella di acquistare almeno una parte dell'«Edificio Macchine».

«Nel momento attuale, tuttavia, il Consiglio per la gestione del Museo storico di guerra è assillato da problemi di carattere economico e finanziario, con riguardo anche, e soprattutto, alla definizione dei complessi rapporti con gli eredi del defunto prof. Diego de Henriquez, nell'intento di rendere, in primo luogo, proprietario di tutte le collezioni museali il consorzio medesimo. Grazie per l'ospitalità, l'attenzione e la cortesia, Giovanni Pesaro».

LE ORE DELLA CITTA'

Per le signore al C.d.S.

Per i pomeriggi dedicati dal Circolo della Stampa alle signore ed organizzate da Fulvia Costantini, domenica alle ore 16.30 nella sede di corso Italia 12, avrà luogo la presentazione di un documentario a colori sulla vita culturale in camera realizzata per conto del Centro regionale per il potenziamento della cultura e dell'educazione del Friuli Venezia Giulia dei registi condotti da Giulio Mauri su testo di Valeria Bombaci.

Musica per bambini

Si riaprono presso il Centro giovanile della chiesa Madonna del Mare (piazza Rosmini), i corsi di musica per bambini dai 4 ai 9 anni di età, ed i corsi straordinari per ragazzi fino a 18. Scopo del metodo Yamaha è quello di sviluppare e stimolare tutti i bambini al mondo della musica, senza criteri competitivi e selettivi, attraverso una preparazione a carattere globale (studio del ritmo, della melodia, armonia) con appropriati strumenti musicali e materiali didattici. Per informazioni telefonare al 794169, dalle 14.30 alle 16.

Elizabeth Arden

Profumeria Rosa, via S. Lazzaro 6, telefono 3822.

I licenziamenti senza preavviso del Consorzio istruzione tecnica

«Care «Segnalazioni», vi preghiamo di rendere noto alla pubblica opinione, attraverso la vostra rubrica, che gli operatori del centro di orientamento della Regione Friuli-Venezia Giulia, riuniti in assemblea, portano a conoscenza delle autorità regionali e provinciali, delle forze politiche e sindacali e dell'opinione pubblica stessa il grave atto di insensibilità del Consorzio provinciale istruzione tecnica di Trieste nei confronti degli operatori del Centro di orientamento scolastico e professionale di Trieste da esso gestito.

«In data 4 settembre — come è noto — il Consorzio provinciale istruzione tecnica ha infatti inviato a tutti gli operatori assunti a tempo indeterminato e a quelli a tempo parziale (psicologi, assistenti sociali, personale di segreteria) una comunicazione di licenziamento, adducendo

motivazioni quanto mai generiche, fondate su un'interpretazione estensiva e arbitraria di una semplice nota ministeriale. Tale decisione veniva presa senza alcun preventivo contatto con i dipendenti e i rappresentanti sindacali di categoria, né figurava formalmente iscritta all'ordine del giorno della riunione del consiglio di amministrazione.

«Tale provvedimento, che colpisce in maniera indiscriminata tutto il personale del Centro di orientamento al quale non viene minimamente paralizzato un'effettiva prosecuzione dell'attività, si ripercuote sul servizio offerto agli utenti (organismi collegiali, alunni, famiglie, insegnanti) del nostro mezzo di lingua italiana e slovena in un momento in cui, anche per l'entrata in funzione dei nuovi decreti delegati per la scuola, vi è una sempre maggio-

Right or wrong...

«Care «Segnalazioni», sto seguendo con appassionato interesse tutti gli sviluppi in questa direzione della decisione del nostro governo di chiudere il capitolo «Zona B».

«Non esprimo il mio pensiero in merito, ma mi rammarico per le mancate dimissioni, in segno di protesta, del rispettivo partito, degli esponenti dei diversi comitati triestini, seguendo l'esempio di due repubblicani.

«E' poi con somma meraviglia che, pur essendo la maggioranza d'accordo che la perduta guerra fascista richiedeva sacrifici (ma non soltanto da noi, ma da tutta la nazione), nessuno ha fatto presente che chi chiede l'annessione definitiva della Zona B è il paladino delle richieste arabe, per la restituzione da parte di Israele — sempre vincente — dei territori occupati, e di tutti i territori annessi per eventi bellici. Right or wrong, my country. Edith de Gavarado».

I fiori del male e la pena di morte

«Care «Segnalazioni», c'è dunque chi ancora propone il ripristino della pena di morte per la difesa dei carabinieri e per il cittadino benpensante che nutro chiede se non di vivere in pace e di non spendere cifre enormi in fatto d'indagini e di processi.

«I fiori del male vanno tranciati, non vanno curati, essi si riproducono spontaneamente, noi non entriamo, essi vanno estirpati. Questo — secondo me — il senso dell'appello umanitario contenuto nella segnalazione pubblicata il 23 settembre. Aiutiamo a mantenere pulita la città, spazzata, impalcata a droghi che puzzano, gli assassini che sanguinano, le prostitute che si vendono (il compratore però è intoccabile), i malati che costano allo Stato, i cittadini scomodi che rompono... E che razza di perbenismo si tratti.

«E chi auspica la pena di morte credendo di poter così liberarsi di disporre della vita degli altri in nome della «sua pace», vorrei chiedergli se gradisce più la ghigliottina, la camera a gas, la morte per iniezione, la fucilazione, la garofata? Giulio Chialatti».

Premi a Gilda Di Giovanni

L'attività letteraria di Gilda Kragl Di Giovanni è stata coronata quest'anno da alcuni riconoscimenti importanti in varie città d'Italia, riconoscimenti che si affiancano alla pubblicazione di ottimi volumi di narrativa e di saggistica.

«Nel momento attuale, tuttavia, il Consiglio per la gestione del Museo storico di guerra è assillato da problemi di carattere economico e finanziario, con riguardo anche, e soprattutto, alla definizione dei complessi rapporti con gli eredi del defunto prof. Diego de Henriquez, nell'intento di rendere, in primo luogo, proprietario di tutte le collezioni muse

CONCLUSI I LAVORI DEL CONVEGNO DI VEGLIA LE REGIONI CONFINANTI IN FORMAZIONE DI VOLO

Si mira alla collaborazione in campo aeronautico
Ostacoli amministrativi e finanziari da superare

Si sono conclusi nell'isola di Veglia i lavori del sesto convegno annuale sui collegamenti aerei fra le regioni confinanti della Friuli-Venezia Giulia e i paesi limitrofi, organizzato dall'Unione regionale delle Camere di Commercio di concerto con le analoghe organizzazioni della Croazia e di Fiume.

Al termine di due giornate di lavori, i capi delle delegazioni, l'assessore regionale ai trasporti Cocciani, il direttore regionale del turismo della Stiria Gaisbacher ed il presidente del comitato per i trasporti aerei della Camera per l'Economia della Croazia, Bla-

di un piano ancora teorico, delle necessarie enunciazioni politico-economiche programmatiche. Ziani ha affermato che «la volontà degli enti economici del Friuli-Venezia Giulia di contribuire attivamente in campo aeronautico ad un'affermazione dello scalo regionale di Ronchi nel contesto dei rapporti con le regioni limitrofe dei paesi confinanti ha avuto modo di estrinsecarsi nuovamente con una concreta azione di ordine pratico e finanziario, grazie alla quale è stato assicurato, anche per la stagione estiva testé conclusa, il mantenimento della linea Trieste-Vienna».

Il direttore del turismo stiriano Gaisbacher ha messo in risalto il notevole interesse per uno sviluppo dei rapporti turistici fra le regioni confinanti, in tutte le direzioni, in conseguenza della realizzazione di una rete di servizi aerei interregionali.

Il direttore della Pan Adriatic Belamario ha a sua volta posto l'accento sulla necessità di carattere operativo, sempre per i servizi interregionali proposti, sottolineando in particolare l'esistenza di un concreto interesse per determinati collegamenti.

I lavori sono stati conclusi con un intervento del delegato dell'Unione regionale del Friuli-Venezia Giulia per i problemi dei collegamenti aerei, Tamara, esponente anche del gruppo di lavoro organizzatore del convegno composto da rappresentanti delle varie Camere di commercio. Egli ha posto l'accento sui passi compiuti dall'anno scorso quando si tenne il convegno di Graz e oggi, in relazione alla proposta modificata degli accordi bilaterali.

Si è infine sviluppato ulteriormente il concetto dell'area integrata a cavallo dell'Adriatico, abbozzato a Graz nel 1974 dal presidente della Camera di commercio di Udine on. Marangone. L'area integrata — è stato osservato — deve ora diramarsi verso l'esterno e puntare alle regioni meridionali jugoslave e alla costa dalmata da una parte, al Sal-

sburghese, Vienna, Linz, al Tirolo e alla Baviera dall'altra e, infine, all'area triveneta. Si mira a un disegno così vasto proprio mediante le comunicazioni aeree interregionali che devono e possono divenire il tessuto fondamentale per uno sviluppo delle relazioni economiche turistiche ma soprattutto umane.

Le delegazioni hanno infine approvato all'unanimità la proposta del rappresentante della Camera di commercio di Trieste di organizzare nel capoluogo carinziano il VII convegno sui collegamenti interregionali.

TURBOLENZE DI UN GRUPPO DI GIOVANI AL VAGLIO DEL TRIBUNALE

Andarono alla stazione ma erano già «partiti»

Si cacciarono nei guai per aver bevuto troppo i tredici amici
che accompagnavano un coscritto - Giovedì riprende il processo

Qualche bicchiere di troppo finì col guastare la festa organizzata da un gruppo di giovani in onore di un comune amico in partenza per il servizio militare, che fu così l'involontaria causa dei guai nei quali gli altri andarono a cacciarsi. Tredici di essi vennero denunciati e quindi rinviati a giudizio con una serie di imputazioni: uno per resistenza costituita a pubblico ufficiale e ubriachezza; gli altri per tentata procurata evasione, in quanto avrebbero cercato di eludere l'accusa di agevolare la liberazione del compagno arrestato ostacolando l'azione degli agenti che lo stavano trascinando via.

L'episodio, accaduto la sera del 9 gennaio scorso, è stato giudicato ieri mattina da una commissione di tre giudici presieduta dal dott. Corsi, aiutato a latere il dott. D'Amato

e il dott. Amadio, PM il dott. Brenel, cancelliere Bernazza, che ha rinviato a dopodomani, giovedì, la prosecuzione del dibattimento dopo aver interrogato gli imputati e ascoltato alcuni testimoni. Accusato di resistenza agli agenti e ubriachezza è Walter Rei, 19 anni, difeso dall'avv. Moro. Gli altri imputati sono: Walter Ulivi, 22 anni (avv. Morgera); Marino Zorutti, 21 anni (avv. Masucci); Ettore Olivo, 28 anni (avv. Moro); Giorgio Ferriga, 23 anni (avv. Masucci); Bruno Cianciani, 19 anni (avv. Marzari); Walter Gulli, 20 anni (Masucci); Silvio Businelli, 22 anni (avv. Filigrana); Giorgio Spagnolo, 20 anni (avv. Carretti); Stanislao Puzzer, 26 anni (avv. Masucci); Luciano Del Piano, 21 anni (avv. Masucci), nonché due ragazze di 17 anni: M. W. e D. D., tutti liberi e

presenti ieri mattina al dibattimento. Quella sera, alla partenza del treno per Lecce delle 20,20, un gruppo di giovani si era recato alla Stazione centrale a salutare un amico che doveva raggiungere la caserma per iniziare il servizio di leva. Secondo l'accusa, uno del gruppo, il Rei, avrebbe sferrato un pugno al capotreno Giorgio Bossi che l'aveva invitato a scendere dal predellino quando il convoglio stava per partire. Lo stesso Rei avrebbe poi opposto una vivace resistenza agli agenti della Polizia intervenuti subito dopo, mentre gli altri dodici — stando all'accusa — si sarebbero fatti attorno agli agenti ostacolando il loro operato nel tentativo, per altro riuscito, di liberare il amico nel frattempo tratto in arresto.

Walter Rei ha ammesso, come del resto aveva fatto con la polizia e con il magistrato inquirente, di aver sferrato il pugno (di cui ebbe subito le pentirsi), ma ha altresì voluto precisare che il gesto inconsulto doveva attribuirsi alle particolari condizioni in cui si trovava al momento del fatto e che ad ogni modo non era stato dopo essere stato afferrato per un braccio dal capotreno. Era anche caduto a terra — ha raccontato il giovane — e fu allora che reagì; egli ha detto che non era riuscito a ogni modo a sferrare il pugno (di cui ebbe subito le pentirsi), ma ha altresì voluto precisare che il gesto inconsulto doveva attribuirsi alle particolari condizioni in cui si trovava al momento del fatto e che ad ogni modo non era stato dopo essere stato afferrato per un braccio dal capotreno.

Tutti gli altri imputati hanno invece respinto l'addebito loro mosso di aver ostacolato il poliziotto: si erano fatti attorno agli agenti — hanno raccontato con argomentazioni pressoché analoghe — ma non avevano minimamente intralciato il loro operato, limitandosi, alcuni di essi, a chiedere a voce la liberazione del Rei. Tutti si erano poi presentati spontaneamente agli uffici del commissariato per avere notizie dell'amico e soltanto in un secondo momento si videro contestare l'accusa con la quale vennero poi rinviati a giudizio.

Il capotreno Bossi ha raccontato di essere stato prima colpito con un pugno (ma non riuscì ad identificare l'aggressore), quindi afferrato per i capelli e colpito ancora ripetutamente. La guardia di PS Salvatore Scialla ha poi confermato che il Rei cercò di divincolarsi e che un gruppo di giovani fornì un serrato cerchio attorno agli agenti. «Non avevano — ha detto — un atteggiamento violento o minaccioso: si limitavano a gridare "lasciatelo, lasciatelo" e a seguirlo mentre portavamo l'arrestato verso il commissariato».

Dopo aver respinto alcune istanze avanzate dalla difesa per l'audizione di altri testi, il Tribunale — come si è detto — ha rinviato la prosecuzione del dibattimento a giovedì.

Mostre d'arte
Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato nel catalogo da Rinaldo Derossi.

Graziella Petracco espone a Venezia
Nella veneziana galleria "Ego grafico" la pittrice concittadina Graziella Petracco espone acquerelli e pastelli dedicati ad aspetti anche inquietanti di Trieste, Venezia e dell'Istria nell'era del progresso tecnologico. La mostra rimarrà aperta sino al 17. L'artista è presentata nel catalogo da Laura Marocco.

Postuma di Belli
Una mostra postuma di Paolo Belli è allestita nella galleria Cartesius di via Marconi e potrà essere visitata sino al 15 prossimo (orario feriale 10.30-13 e 17-20; festivo 11-13). L'artista scomparso è ricordato

Gli istriani reclamano l'autodeterminazione per la Zona B



(Foto Utkovich)

Aderendo a un invito dell'Unione degli istriani, migliaia di profughi dall'Istria, Fiume e la Dalmazia, si sono raccolti ieri sera davanti al monumento a Nazario Sauro.

Nel corso della manifestazione il presidente dell'Unione degli Istriani, avv. Lino Sardo Albertini, ha tenuto un discorso, ricordando i termini dell'accordo italo-jugoslavo che ha detto — costituisce un tra-

dimento per i profughi istriani. E' stata pure approvata una mozione, la quale respinge qualsiasi decisione che, modificando il trattato di pace imposto all'Italia per la guerra perduta, dia luogo a modifiche

territoriali a seguito di mercanteggiamenti fra governi, senza che siano interpellate le popolazioni interessate e reclama l'«insopprimibile e irrinunciabile diritto dei popoli di decidere col proprio voto il de-

stino della propria terra». Corone di fiori sono state infine deposte ai piedi del monumento all'eroe capodistriano.

Qualche centinaio di giovani si sono poi diretti in corteo davanti alla sede del nostro

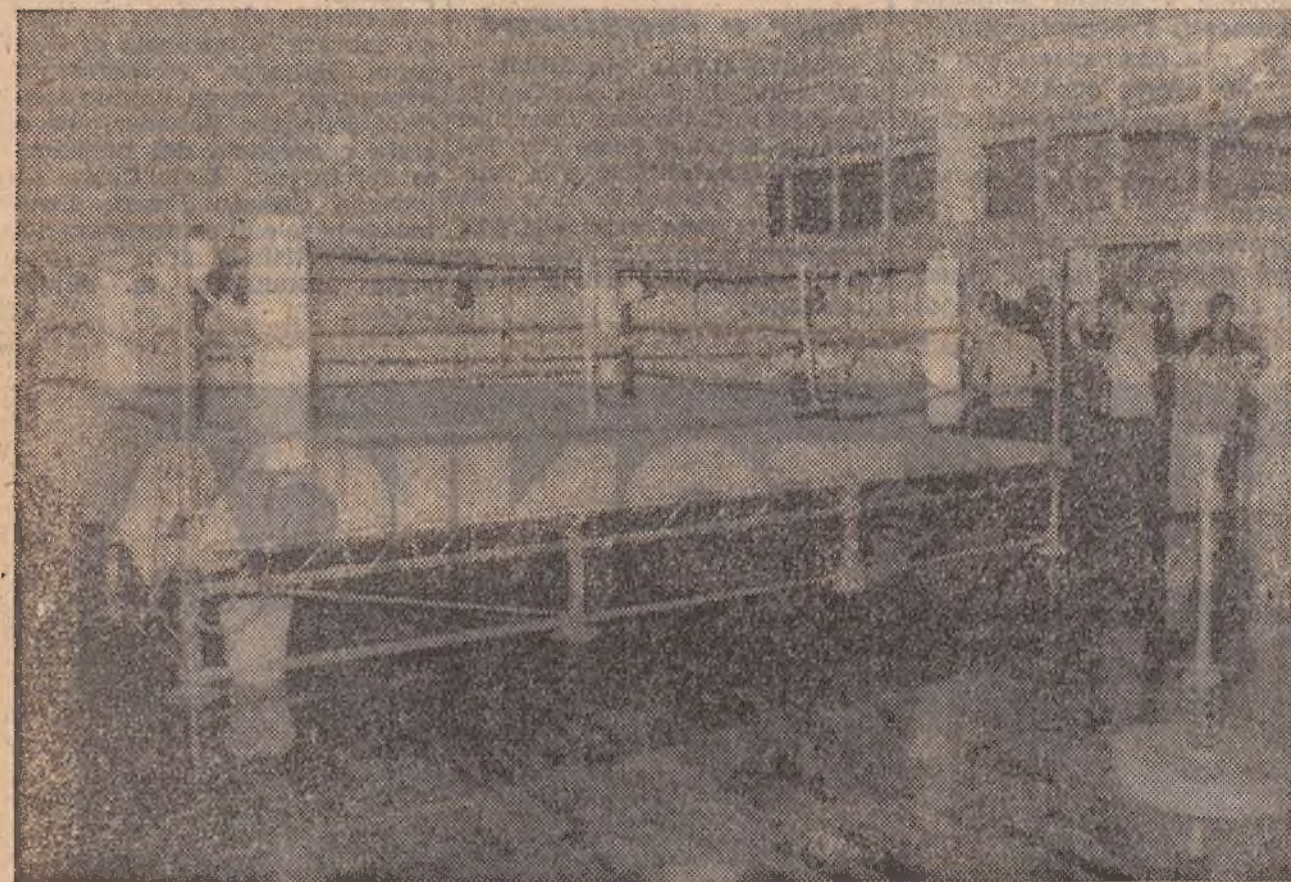
giornale dove hanno manifestato la loro fede italiana e cantato inni patriottici, chiedendo a gran voce l'esposizione della bandiera tricolore.

Nella foto: un momento della manifestazione sulle rive.

CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DI ALCUNI LOCALI DEL PALASPORT

LA SIMBOLICA CONSEGNA DEGLI IMPIANTI SPORTIVI

Nei loro brevi discorsi il sindaco e l'assessore Lanza sottolineano il valore sociale dell'opera - Palestre già da tempo in funzione



Fra le palestre del nuovo palazzetto dello sport, molto bene attrezzata quella per i pugili

Con una cerimonia semplice, di tono familiare, è avvenuta ieri pomeriggio l'inaugurazione ufficiale di alcuni locali del nuovo Palasport, adibiti a palestre per lo svolgimento dell'attività pugilistica, per la lotta e il sollevamento pesi. Alla presenza del sindaco, l'assessore allo sport, Lanza, ha simbolicamente consegnato i nuovi locali ai dirigenti, in rappresentanza delle varie discipline sportive che usufruiranno di tali palestre. Al colpo d'occhio, in realtà, i nuovi impianti sono apparsi molto funzionali, bene illuminati, ampi e soprattutto completamente equipaggiati con attrezzi di prim'ordine. A ogni singola palestra sono annessi lo spogliatoio e i servizi igienici, che per il momento sono stati arredati con mezzi di fortuna (ma utilizzabili) in attesa di completare l'arredamento con l'arrivo di nuovi fondi.

Le opere sono costate circa 150 milioni.

I lavori in un primo momen-

to erano stati affidati a una impresa specializzata, la quale, però, aveva ben presto disdetto tale impegno, lasciando le opere incomplete.

Di fronte a tale situazione non si è rimasti fermi a guardare o aspettare ma rimboccati le maniche, gli stessi operai del Palazzetto, il personale tecnico, sotto la direzione infaticabile dell'ex campione Nello Barbadoro, hanno completato tutte le strutture. E lo hanno anche fatto in maniera ineccepibile.

In un brevissimo discorso agli intervenuti, il sindaco ha espresso il suo vivo compiacimento per le opere appena realizzate, opere che ha definito «non luoghi di spettacolo ma di vera formazione sportiva».

E' seguito l'ass. Lanza, che ha a sua volta sottolineato il valore sociale dell'opera. Praticamente le palestre sono già da tempo in funzione.

Nuovi abilitati alla scuola infermieri

Si è concluso il IX corso annuale della Scuola per infermiere e infermieri generici dell'Ente ospedaliero regionale. Ospedalieri Riuniti di Trieste. Al termine degli esami sono stati abilitati all'esercizio dell'arte ausiliaria delle professioni sanitarie di infermiere generico i seguenti 37 allievi: Mirella Bacci, Gianni Balbi, Marino Bassanesi, Maria Kiss Belletti, Sergio Belletti, Italo Bernich, Viviana Bernardini, Miranda Leonardi Bonazza, Ferruccio Bonazza, Maria Dellepore Caliano, Renata Zuliani Cettul, Laura Clari, Franco Colandrea, Fulvio Collarini, Mauro Cosolo, Susanna Creyati, Maria Buhola Cursano, Carla Davanzo, Giuliana Pilar Dineo, Mario Dugon, Bruna Dellasanta Ferneti, Lucio Furlani, Fabio Giannatempo, Bruna Giberna, Riccardo Gobina, Fulvio Gordin, Boris Grdic, Giuseppe Valerio Karis, Walter Karrer, Bruno Kersevan, Livio Kosar, Laura Lazari Butinar, Anna Lorini, Maria Marasco Cosini, Anna Maria Mariano Ricci, Mirna Marion Sala, Maria Grazia Matkovich, Adriano Michelazzi, Esoteria Nolic Cigar, Liliana Obad, Wanda Petrolino Bruni, Emilia Parisato Pribac, Mariella Reza Bruni, Reza Rosini Zaur, Sonia Reza, Daniela Rumich Blasini, Marisa Scatari Pipan, Serena Secalla, Miranda Slavec, Maria Stefani Cettin, Rita Tassone, Marinella Valentini, Sonia Valenzin, Luigi Vittorelli, Ariana Zadeu Zucca, Roberto Zorzenon e Marino Zuliani.

Attività d'un comitato fra circoli aziendali

La segreteria del Cica (Comitato interassociativo circoli aziendali) informa di aver trasmesso a Roma le firme raccolte a Trieste per la presentazione di proposte di legge di iniziativa popolare per la soppressione dell'Enal e una nuova politica del tempo libero, sostenuta dall'Arcl, Endas, ed Enars-Acl.

La segreteria della Cica opera nella sede delle Acl di via S. Francesco 4, ed è a disposizione degli interessati, nelle giornate di lunedì, mercoledì e venerdì dalle 17 alle 19.

Il ministero dell'Interno ha indetto un pubblico concorso, per esami, per il conferimento di 24 posti di geometra e perito in prova della carriera di concetto del corpo nazionale dei vigili del fuoco. Sono richiesti il diploma di geometra o di perito tecnico industriale con esclusione di altri titoli. La presentazione delle domande scade il 26 prossimo. Informazioni nell'ufficio segreteria del comando di largo Nicolini 34.

LODEVOLLE ATTIVITA' DELL'ISTITUTO D'ARTE DRAMMATICA

Si insegna ai bimbi la dizione per renderli padroni della lingua

I corsi di ginnastica ritmica e la scuola delle voci bianche Lusinghieri successi dei «Piccoli cantori della città di Trieste»

Una delle iniziative più congeniali all'Istituto d'arte drammatica è senz'altro quella dei corsi di dizione e recitazione. L'esperienza accumulata in oltre dieci anni d'attività, esperienza d'altra parte ripagata in modo più che fustigatorio dai risultati conseguiti, consente di valutare tale iniziativa come un fattore estremamente positivo, soprattutto nel confronto dei giovanissimi che ci prendono parte.

Giungono, ai corsi quasi allo stato brado per quanto concerne dizione, espressione, per non parlare di impostazione della voce, ragazzi di età compresa tra i 7 e i 14 anni, di cui si rileva, al di fuori di ogni dubbio, come la scuola non sappia formare, da questo punto di vista, e causa della generale improprietà che si riscontra in materia. Senza citare casi significativi, resta il fatto che i bambini si trovano di fronte ad una frattura, per cui la parola scritta risulta ben lontana dalla loro sensibilità.

Ed ecco che entra in gioco la paziente opera dell'insegnante dei corsi di dizione e recitazione. Pian piano, il bambino incomincia a prendere coscienza del valore della parola, penetra nel significato vero della parola stessa e così, avendola capita, incomincia a dare senso alla stessa. Un colore, una tonalità, incomincia cioè a comunicare o, se si vuole essere più concreti a recitare.

Di anno in anno questo lavoro, sempre più approfondito, porta il bambino alla conquista di quel prezioso strumento di comunicazione che è la lingua. I saggi finali, hanno permesso di verificare i risultati conseguiti e per chi li ha seguiti, gli stessi sono risultati sempre più completi, sempre più impegnativi.

Ed ora ecco l'elenco dei promossi.

Preparatorio B: Buttignoni Marianna, Marjan Arianna, Marjan Massimiliano, Pecchi Livia, Tiziana Antonella. Preparatorio A: Bruckner Marisa, Cerniani Roberto, Cuk Danilo, Crulla Maria Francesca, Mater Fulvia, Mituzzi Giuliana, Nardini Patrizia, Rovina Fabiana, Zecchin Susanna, Vatteroni Chiara, Zorzenon.

la Silvana. 1.0 corso A e B: Coloni Fulvia, Coloni Giovanni, Facchini Roberta, Gregorini Antonella, Loppetti Luisa, Marinuzzi Guido, Nicolazzi Luciana, Paludetto Flavia, Sansone Luciana, Visentin Fabio. 2.0 corso A e B: Bietto Graziella, Borri Arianna, Bubula Irene, Cerrioni Diego, Guastalla Anna, Modric Pia, Nodda Erica, Pescher Anna, Weber Elena. 3.0 corso: Bastiani Maria Grazia, Giunta Patrizia, Pribac Donatella, Sparavero Emanuela. 4.0 corso: Antonucci Gabriella, Degras Marina, De Meo Patrizia, Fracchiolo Maria Angela, Porro Elena, Steffe Mauro, Zaveri Alessandra.

E ora una nota conclusiva. Per le iscrizioni la segreteria dell'Istituto è aperta, ogni giorno (tranne il sabato) dalle 16.30 alle 19 (largo del Pestalozzi 1, tel. 793693; autobus 19, 33, 37).

Anche i corsi di ginnastica ritmica dell'Istituto d'arte drammatica hanno ripetuto i successi conseguiti negli anni precedenti, con un saggio interno al quale hanno preso parte le allieve iscritte in modo più che eccellente dalla loro insegnante Graziella Daltin. Rientrata, dopo un periodo di assenza, la signora Daltin ha saputo in breve tempo ridare forma a questi corsi, e, a renderli più attraenti, partecipazione di tutte le allieve frequentanti, un alto livello di preparazione, tanto da poter porle le basi perché nell'anno accademico entrante i corsi si svolgano, come usuali suddivisioni in preparatorio, primo, secondo e terzo, onde graduare, progressivamente, la preparazione delle giovani. L'afflusso delle nuove iscritte è già rilevante, per cui il programma predisposto potrà essere sicuramente attuato.

Ed ecco l'elenco delle allieve promosse alla fine dei corsi: Brattoli Silvia, Busani Palina, Bussani Sabrina, Coppola Elena, Dagli Barbara, Damiani Erica, De Nuzzo Valentina, Diletti Daniela, Di Siano Giuliana, Donatella Patrizia, Facchini Roberta, Gallo Cristina, Ghisetti Erica, Grisan Rossana, Gubertini Antonella, Kanizan Nuria, Longa Rossana, Lucchiani Elisa, Palase Cristina, Penne Daniela, Predonzan Alessandra, Pregrazzi Paola, Riccobon Daniela, Salina Melania, Spetti Clara, Vio Eleonora, Maicus Maddalena, Milanese Alessia.

Parlare del coro di voci bianche di Trieste sembrerebbe cosa inutile perché, in città, è ormai più che conosciuto ed apprezzato. Sorto come sezione dell'Istituto d'arte drammatica, lentamente è cresciuto fino a trasformarsi nel complesso attuale, richiesto e contestato da tutte le parti. Il bilancio dell'anno accademico decorso, il decimo dell'esistenza del coro, è particolarmente lusinghiero.

Trascurando le partecipazioni minori e la collaborazione con il locale teatro «Verdi», restano i seguenti punti fermi: la partecipazione fuori concorso alla manifestazione conclusiva del concorso internazionale dei Seghizzi di Gorizia; l'incontro con la città di Graz (Austria); il concerto al «Rossetti» per la «Società del concerto»; la registrazione del concerto per coro della Rai, sede di Trieste, ed infine i concerti a Lasko, Rogaska-Slatina e la partecipazione al Festival internazionale giovanile di Celje (Jugoslavia). Costituiscono una serie di affermazioni suffragate da giudizi critici molto positivi e tali da porre il coro sul piano dei complessi di valore internazionale.

Delegazione regionale a Bled per discutere problemi ecologici

Una delegazione guidata dall'assessore regionale ai beni ambientali e culturali Mizzau, si è incontrata a Bled con una delegazione slovena, capeggiata dal ministro per l'urbanistica della vicina Repubblica, Mikos. Nel corso della riunione sono stati trattati i temi riguardanti l'armonizzazione delle politiche del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia per la difesa dell'ambiente nelle zone di Fusine e del Carso. L'assessore Mizzau ha illustrato l'azione in corso per la valorizzazione del parco naturale di Fusine, e ha poi esposto le linee principali del disegno di legge di iniziativa della Giunta regionale, e attualmente in discussione nell'ambito della prima commissione consiliare permanente, sulle riserve naturali del Carso triestino.

Nella seconda giornata di incontri, sono stati esaminati i problemi delle riserve idriche in Slovenia, utilizzate nelle province di Gorizia e di Trieste, e di quelle esistenti nel Tarvisiano, che servono i finitimi territori jugoslavi.

In risposta a una esplicita richiesta avanzata da parte jugoslava, è stato dimostrato, tra l'altro, che le acque affluenti della miniera di Cave e che si riversano in Slovenia, nel torrente Koritnica, sono pure,

Giovedì elezione della «Coppia ideale»

Giovedì sera avrà luogo, nel corso di un gala danzante in un locale di via Frasca 17, elezione della «Coppia ideale Trieste 1975», una manifestazione novità che intende porre in evidenza le coppie più affiatate, ammalgate e simpatiche della città. Le iscrizioni sono gratuite e si accettano direttamente giovedì sera nel locale.

Cronache degli spettacoli

Dieci film in anteprima inaugurano la «Cappella»

Il calendario delle rappresentazioni che avranno inizio giovedì 16 ottobre

Giovedì 16 ottobre s'inaugurerà l'ottava stagione cinematografica della «Cappella Undergroud» di via Frasca 17, che anche quest'anno prevede un ricco calendario di cicli e manifestazioni. Aprirà la stagione un ciclo in abbonamento di dieci film di grande interesse in anteprima assoluta per Trieste, ognuno dei quali sarà replicato per tre giorni, dal giovedì al sabato, alle 19 e 21.30.

Ecco il calendario: 16, 17 e 18 ottobre: «Immagi» (1975) di Robert Altman, con Susanah York, un capolavoro inedito dell'autore di film quali «California» e «Mash»; «Il lungo addio». 23, 24 e 25 ottobre: «La ragazza dagli stivali rossi» (1974) di Juan Buñuel, con Catherine Deneuve e Fernando Rey, il secondo film di Buñuel junior, già noto al pubblico triestino dell'ultimo Festival di fantascienza.

Il 30 e 31 ottobre ed il 1.º novembre: «I cinesi a Parigi» (1974) di Jean Yanne, film che ha suscitato polemiche internazionali. Il 6, 7 e 8 novembre: «L'ultimo tango a Parigi» di Muligan, con Jason Miller, il più recente film del grande regista americano, presentato al Festival di Cannes.

Il 13, 14 e 15 novembre: «Il complicità» (1976) di Elaine May, con Cybill Shepard, un'originalissima commedia dell'unico donna regista operante a Hollywood. Il 20, 21 e 22 novembre: una personale completa del regista Krzysztof Zanussi, il massimo esponente del nuovo cinema polacco, alle pressenze dell'autore.

Il 27, 28 e 29 novembre: «Premio» (1975) di Sergei M. Kaelian, il film sovietico rivelatosi alla recente Biennale di Venezia. Il 4, 5 e 6 dicembre: «La maledizione» (1975), un classico inglese dell'orrore diretto da Roy Baker. L'11, 12 e 13 dicembre: «Abicinema» (1975) di Giuseppe Bertolucci, che è imperniata sulla lavorazione del film del fratello Bernardo, «Noi ventenni». Il 18, 19 e 20 dicembre: «Ogni uomo dovrebbe avere due» (1971) di Jim Clark, assai comico dell'attore inglese Marty Feldman, affermato si in «Frankenstein Jr».

La segreteria provinciale del SASMI comunica che il Teatro Stabile di prosa del Friuli Venezia Giulia ha concesso agevolazioni ai suoi iscritti per la stagione di prosa 1975-76. Tutto il personale delle scuole secondarie di ogni ordine e grado interessato alla iniziativa, può rivolgersi alla sede del SASMI in via Pagani 4, nei giorni di lunedì, mercoledì e sabato per la sottoscrizione degli abbonamenti.

Venerdì al «Verdi» il terzo concerto

Venerdì prossimo al Teatro Verdi (inizio alle ore 21 e 30) il terzo concerto del ciclo sinfonico autunnale. Ne saranno protagonisti due altri giovanissimi e promettenti musicisti: il direttore Marco Errede e il pianista Massimo Gon. Il programma comprende la sinfonia da «Assedio di Corinto» di G. Rossini, il Terzo concerto in re minore per pianoforte e orchestra di S. Rachmaninov e la Seconda sinfonia in re maggiore di J. Brahms.

Il Teatro stabile per gli iscritti al Sasmi

La segreteria provinciale del SASMI comunica che il Teatro Stabile di prosa del Friuli Venezia Giulia ha concesso agevolazioni ai suoi iscritti per la stagione di prosa 1975-76. Tutto il personale delle scuole secondarie di ogni ordine e grado interessato alla iniziativa, può rivolgersi alla sede del SASMI in via Pagani 4, nei giorni di lunedì, mercoledì e sabato per la sottoscrizione degli abbonamenti.

Si informa inoltre che presso la segreteria del SASMI è in visione la circolare del ministero della pubblica istruzione riguardante le istruzioni per le prove conclusive dei corsi abilitativi speciali e ordinari.

Il Centro italiano femminile organizza per domenica 19 una gita all'abbazia di Pomposa e Chiozza. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi presso la segreteria del CIF, telefono 750531, nelle ore ufficio.

IL TEMPO CHE FARÀ

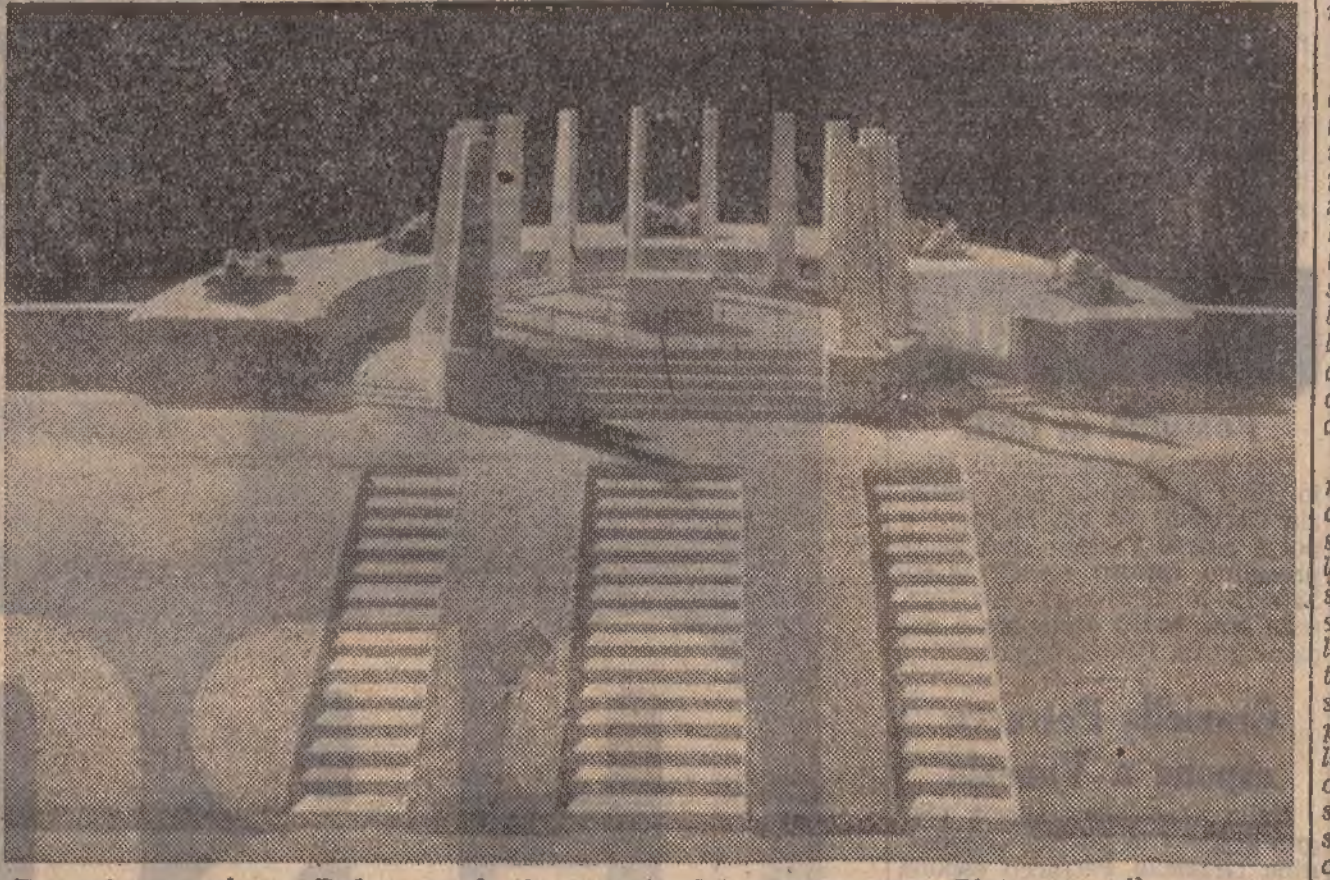


Un afflusso di aria relativamente fredda proveniente dal Mare del Nord raggiungerà nella mattinata le Alpi centro-orientali e potrà successivamente estendersi all'Adriatico. Sulle regioni di tale versante si delineano quindi dopo iniziali condizioni di cielo sereno la probabile formazione di annuvolamenti. Su tutte le altre regioni prevalenza di sereno.

Temperatura: in lieve diminuzione. Temperature minime e massime di ieri: Trieste 13, 28; Bolzano 7, 22; Verona 10, 22; Venezia 13, 22; Milano 10, 23; Torino 14, 21; Genova 14, 25; Bologna 10, 21; Firenze 13, 22; Pisa 12, 24; Ancona 16, 21; Perugia 12, 17; Pescara 13, 20; L'Aquila 7, 18; Roma Nord 10, 25; Roma Fiumicino 15, 24; Roma Eur 14, 25; Campobasso 9, 15; Bari 18, 21; Napoli 15, 22; Potenza 9, 13; S. Maria di Leuca 16, 20; Catanzaro 15, 23; Reggio Calabria 17, 26; Messina 19, 23; Palermo 16, 24; Catania 17, 23; Alghero 16, 24; Cagliari 17, 26.

Temperature minime e massime di alcune città straniere: Amsterdam 12, 16; Atene 18, 24; Bangkok 26, 30; Belgrado 8, 16; Ginevra 10, 17; Berlino 11, 14; Bruxelles 10, 17; Buenos Aires 11, 19; Chicago 11, 23; Francoforte 12, 15; Helsinki 6, 13; Hong Kong 23, 26; Honolulu 23, 31; Kiev 4, 13; Lisbona 17, 24; Londra 11, 16; Los Angeles 16, 20; Madrid 16, 26; Miami 26, 31; Montreal 2, 8; Mosca -5, 7; New York 11, 20; Parigi 13, 16; Rio de Janeiro 17, 22; Seul 13, 26; Singapore 24, 26; Stoccolma 9, 13; Taipei 24, 29; Tokio 17, 23; Vancouver 7, 18.

A Padova con i reduci di Russia



Domenica prossima a Padova verrà riconsacrato dal vescovo mons. Pintonello, già capo dei cappellani in Russia ed ordinario militare onorario, il monumento dedicato appunto ai Caduti e dispersi in terra russa, fatto oggetto di recente al vilipendio e spreco da parte di mani sacrileghe, pazientemente e tenacemente riassestato per volontà ed opera dei reduci padovani con il comprensivo aiuto del comune di quella città. Sarà presente alla cerimonia una rappresentanza della locale sezione UNRR che invita i soci a volersi presentare in sede per ogni desiderato chiarimento al rigua.

A UDINE

Via Gemona, 32

Il Centro Lombardo Pellicce Pregiate E. R.

CONTINUA CON SUCCESSO LA

GRANDIOSA VENDITA DI PELLICCE PREGIATE

NELLA NUOVA FILIALE DI UDINE E PRATICA I PREZZI CHE SEGUONO PERCHÉ I GRANDI QUANTITATIVI DI PELLICCE SELEZIONATE ACQUISTATI ALL'ORIGINE GLI FA ACQUIRIRE AMPISSIMI SCONTI DI CUI INTENDE FARE OMAGGIO ALLA CLIENTELA

ALCUNI PREZZI ORIENTATIVI

Visone canadese	valore	vendita	Marmotta	valore	vendita
Visone maschio p.l.	2.000.000	990.000	Volpe rossa	850.000	420.000
Visone sage select	1.800.000	880.000	Foca	600.000	290.000
Visone zaffiro	1.700.000	350.000	Castorito	800.000	390.000
Visone turmalin	1.380.000	590.000	Capretto d'Asmara	270.000	135.000
Visone cinese	1.100.000	550.000	Petit-gris	200.000	95.000
Visone	750.000	370.000	Giubbini capretto	900.000	460.000
Bolero visone	600.000	290.000	Canguro	120.000	60.000
Castoro	600.000	290.000	Lapin uomo-donna	150.000	95.000
Ocelot R.G.	700.000	350.000	Viscaccia	160.000	75.000
Persiano Swakara	400.000	190.000	Opussum	400.000	190.000
Persiano Z.	400.000	170.000	Colli visone	400.000	190.000
Rat mousquet naturale	700.000	340.000	Cappelli	—	5.000
Agnello pelo lungo	300.000	140.000	Pelli assortite	—	—

STOCK DI LAPIN A LIRE 34.000 PER BAMBINI - GIACCONI UOMO LIRE 49.000

Tutte le pellicce sono di nuova creazione mod. 1975-1976 e con certificato di garanzia

Udine - Via Gemona, 32

RIMBORSO DELLE SPESE DI VIAGGIO A TUTTI GLI ACQUIRENTI

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

SIMPOSIO EUROPEO DAL 21 AL 25 OTTOBRE

Liszt torna ad Eisenstadt

Qui, il fanciullo, conobbe il primo grande trionfo

Vienna, 6. Promosso dal Centro europeo di studi lisztiani, si svolgerà in Eisenstadt dal 20 al 25 ottobre un «Simposio europeo dedicato al grande musicista».

La scelta di Eisenstadt, come sede del convegno — invece di Vienna o di Budapest, paese natale di Franz Liszt — vuole avere un preciso significato evocativo. Eisenstadt, infatti, è il capoluogo della regione federale del Burgenland, al confine magiaro. Sebbene disti da Vienna appena una cinquantina di chilometri, sembra quasi estraneo dal resto del mondo, chiusa nelle sue mura (e quasi estranea, per sua fortuna, alle gravi preoccupazioni di ogni giorno).

La notorietà internazionale di Eisenstadt è dovuta al fatto che qui trascorrevano la loro vita i principi Esterházy e vi costruirono un castello di gran imponenza e bellezza da far meritare alla città la denominazione di «piccola Versailles dell'Est». In questo castello operò attivamente per ben trent'anni (dal 1783 al 1811) Joseph Haydn, dirigendo l'orchestra di corte e componendo la maggior parte dei suoi lavori.

Se, musicalmente, Eisenstadt può quindi considerarsi come sinonimo di Haydn, essa ha avuto anche particolari rapporti con Franz Liszt, il cui padre Adam — un intendente di casa Esterházy — ebbe pure l'occasione di suonare il violino nell'orchestra del principe.

A soli nove anni d'età Franz Liszt, fanciullo prodigo considerato quasi una reincarnazione di Mozart, si esibisce come pianista d'eccezione in quella stessa sala che aveva conosciuto le musiche di Joseph Haydn. Il successo che riscosse fu straordinario: il bambino riuscì a commuovere profondamente il principe e la principessa Esterházy, che di musica si intendevano davvero.

Or, Liszt ritorna ad Eisenstadt, la dove ottenne il suo primo trionfo. Non è più il fanciullo prodigo, ma l'oggetto di studio serio ed attento da parte di esperti di musica e di musicologi. Per le relazioni di comunicazione sono state scritte fino a questo momento, su temi vari che vanno da «Problemi di forma nelle opere di Liszt» a «Liszt e Bruckner».

I sei giorni del Simposio europeo «Liszt» saranno, pertanto, di estremo interesse, anche se necessariamente qualcuno faticherà a resistere alla monotonia delle relazioni saranno affiancate da concerti e da visite ai luoghi maggiormente legati alla memoria di Haydn. La direzione scientifica del simposio è stata assunta dal noto esperto di studi lisztiani, Emmerich K. Horváth.

Dino Sattoli

Sette giorni di televisione

PAROLE E LOTTERIA

Due novità nell'ultima settimana televisiva: «Parole», la serie di sette puntate che si propone di spiegare ciò che sta dietro ogni parola, ovvero i fatti che attraversano la storia e la vicenda del linguaggio, della storia e del costume, essa è andata via via definendo e, talvolta, adulterando. Cinque puntate, cinque parole. Che naturalmente potrebbero essere molte di più diverse da quelle prescelte, ma che comunque suonano «tutte assai familiari all'orecchio dell'opinione pubblica, sono entrate nel lessico comune e bisogna aggiungere, quasi sempre in senso negativo, Elenchi: anarcia, burocrazia, cafonismo, speculazione, machismo. Ci capita spesso di pronunciare con insostenibile, con corruccio, scuotendo il capo.

La serie ha esordito partendo dalla «voce» anarcia (autori Giuliana Borlinguer e Lucio Mandarà, consulenza linguistica di Tullio De Mauro), spiegando l'etimologia e passando poi a illustrare in forma drammaturgica le idee e l'azione di questa dottrina politica avversata duramente da quasi tutti i governi. Una «elezione» utile, anche perché dalle numerose «parole» si può trarre un'idea di volanti fatte al cosiddetto uomo della strada, che copre la parte iniziale della trasmissione, è emerso che persino il significato della parola «anarcia» pur tanto usata e di moda, permane ancor oggi oscuro al più.

Ci sembra, però, che il programma abbia un punto debole, che consiste, a nostro sommo giudizio, nel metodo impiegato: una via di mezzo tra l'inchiesta e la funzione sceneggiata. E' un procedimento perseguito tenacemente dalla TV, ma il risultato è che la funzione degli attori che cercano di dar corpo e voce ai fantasmi di personaggi reali, impedisce notevolmente la chiarezza e l'efficacia didattica dell'esposizione. Ma forse lo ritengono il metodo più sicuro per coinvolgere l'interesse del pubblico nelle cose trattate.

Alle cinque «parole» della trasmissione settimanale, aggiungiamo qualche altra, di nostro, per «Parole» donna, una serie di telefilm che intende rappresentare, attraverso alcune storie vere, la condizione della donna nel mondo. Si fa presto a dire, più difficile è fare. Tant'è vero che già alla prima puntata — la storia di una giovane donna italiana, la Suda, madre di sei figli immigrati a Torino — i buoni propositi si sono subito arenati nelle secche d'un discorso (anzi di un monologo) di tipo natalizio: eluso, caramelloso, e critico (e in parte fuori tema), la cui morale fuivamente consolatoria poteva ben riassumersi in una delle battute del testo secondo la quale se ai bambini non si possono comperare i giocattoli, pazienza, se li vadano a guardare nelle vetrine. I bambini poveri, i sottobambini della città, non hanno diritto di giocare, ma di guardare.

Non si affronta e non si vuole affrontare nessun tema profondamente esistenziale e la psicologia dei personaggi è appena abbozzata, ma la formula funziona e lo spettacolo scorre senza intoppi, per la facilità e la spontaneità dei dialoghi e delle situazioni. Più brillante e frizzante il primo atto, più fastoso e malinconico il secondo, corrispondendo il primo alla giovinezza e il secondo alla vecchiaia. E' una commedia che, benissimo, ha una struttura, vive tutta sulla varietà di toni e sul ritmo: Aroldo Tiersi e Giuliana Lojdic hanno risposto quasi sempre a queste esigenze, tenendo desta l'attenzione del pubblico fino al finale, consolatorio, che vede i due protagonisti uniti e felici nell'al di là come il primo giorno di nozze.

La scenografia di Tony Stefanucci vede al centro del palcoscenico un imponente letto matrimoniale con baldacchino, posto in un arredamento fine secolo, poi Liberty, per dare con precisione la vicenda che si svolge a cavallo fra l'Ottocento e il Novecento; coerenti in stile anche i bei costumi di Umberto Tirelli. La regia è di Pasquale Pennarola. Applausi dal folto pubblico. (Ansa)

Quattro novità al Festival di New York

New York, 6. Il tredicesimo festival cinematografico di New York, rassegna del miglior cinema internazionale nei diversi festival europei di quest'anno, presenta quattro novità mondiali. Si tratta di «Autobiography of a Princess», un britannico del regista anglo-indiano John Huston, che narra l'onore di Katharina Blum, film tedesco occidentale della coppia Volker Schlöndorff e Margarete von Trotta; un altro film britannico, «Cavalcade», di Martin Smith, lo statunitense «Hearst of the West» di Howard Zieff.

Venti film di otto paesi saranno presentati in quindici giorni di proiezioni che si concludono il 12 ottobre. La Francia e gli Stati Uniti sono i paesi più largamente rappresentati, sono presenti anche Gran Bretagna, Italia, Svizzera, Ungheria e Svezia. L'Italia ha, però, il festival con la versione inglese di «Gruppo di famiglia in un interno» di Luciano Viri, con il titolo «L'Inferno» di Franco Truffaut, «L'histoire d'Adèle H.».

Carlo Dapporto debutta come autore

Roma, 6. Carlo Dapporto festeggia i suoi 40 anni di teatro debuttando come autore. La commedia da lui scritta, la quale sarà, ovviamente, il protagonista, si intitola «Per guardie, laici e sacerdoti» sono assenti. La regia è stata affidata a Vito Elia Trucchi. Del cast fanno parte, tra gli altri, Anna Caroli, Giorgio Bixio, Laura Bruzzi, Emiliano Aroldi. Le scene sono di Fulvio Mayer. Le «opere» avverrà a Savona il 30 ottobre prossimo.

Come spirito, la commedia si riallaccia a quelle di Gilberto Dapporto, l'autore che ha esordito con «Pugna verde» poi con «Articolo quinto», e lo ha convinto della necessità di proporre, non soltanto come interprete, il teatro figure, recepitile a suo avviso — a tutti i pubblici italiani, per il tipo di comicità definito da Dapporto «universale in quanto autentico». Ma chi è colui che dichiara di essere assente rifiutando d'incontrare guardie laici e sacerdoti?

Carlo Dapporto, con stile consueto, ha descritto il personaggio di Bartolomeo Tasso, du-

Marlene in barella

Mesto rientro di Marlene Dietrich dall'Australia. La grande attrice che durante una recita a Sydney si è fratturata il femore destro è giunta a Los Angeles ed in barella è stata trasportata all'ospedale dove dovrà essere trattata per circa novanta giorni.

Telefoto Upi. La grande attrice che durante una recita a Sydney si è fratturata il femore destro è giunta a Los Angeles ed in barella è stata trasportata all'ospedale dove dovrà essere trattata per circa novanta giorni.

Hanno offeso

«Amarcord»

Bologna, 6

Maria Antonietta Belluzzi, la bolognese che nel film «Amarcord» di Federico Fellini interpretava il ruolo della tabaccaia, è comparsa oggi dinanzi al giudice del tribunale di Bologna quale parte lesa, l'attrice, che ha interpretato ruoli anche in altri film di Federico Fellini («Satyricon», «I clowns» e «Eletti»). Si era ritenuto gravemente offesa da un articolo apparso sul terzo numero di un settimanale locale, diretto dal pubblicitario Giorgio Nonni.

L'articolo, a firma di una collaboratrice del periodico, Daniela Mimmi, ricordava la ricerca del personaggio della tabaccaia compiuta da Fellini a Bologna e affermava che il regista riminese esigeva che la donna avesse determinati fattori somatici che la facessero ritenere tipica di un certo mondo di vita. Queste affermazioni suscitavano l'immediata reazione della Belluzzi, che si rivolse alla magistratura.

Oggi, dinanzi al presidente del tribunale dott. Trizzino, gli imputati hanno sostenuto che l'articolo non voleva essere assolutamente offensivo verso l'attrice, ma si riferiva al personaggio. La corte non ha però accettato la tesi difensiva e tanto Giorgio Nonni quanto Daniela Mimmi sono stati condannati ad otto mesi con la condizionale, con l'obbligo di versare le spese processuali ed alla rifusione dei danni in separata sede.

(Ansa)

Il regista del «Padrino», Francis Ford Coppola, ha annunciato di aver ingaggiato l'attore Martin Brando per lavorare con lui nel film «Apocalypse», che sta girando ora.

QUESTA SERA SUL VIDEO

SIGNORA AVA PIANETA DONNA

«Signora Ava» (TV 1, ore 20,40) — Si conclude stasera, con la terza puntata, «La signora Ava», lo sceneggiato di Gualtiero e Mazzucco, tratto dal romanzo di Francesco Jovine.

La banda del Sergente assalta il convento di Termoli. Pietro rapisce Antonietta per evitare che lo facciano altri. In attesa che la famiglia paghi il riscatto, la banda gli riconosce una specie di proprietà sulla preda. Una ragazza come Antonietta, bella e vivace, suscita al campo diverse reazioni: Madalena, la donna del Sergente, lo ama; la banda, invece, lo odia, mentre l'ufficiale francese la infastidisce provocando una reazione da parte di Pietro, che, in un alterco rimane ferito.

Pietro sfidando il pericolo, torna in paese dove il prete, don Matteo, è disposto ad aiutarlo. Don Matteo, infatti, organizza, nella masseria di un contadino amico, i preparativi della fuga dei due giovani verso gli Stati Uniti. Ma mentre Antonietta prepara i bagagli, una pattuglia di soldati giunge alla fattoria. Don Matteo abbraccia i compagni e dice ad alta voce: «Non sparate, li arreanderemo».

«Nascita della metropoli» (TV

«Pianeta donna» (TV 2, ore 20,40) — La seconda puntata di «Pianeta donna», il programma diretto e condotto da R.C. Naso in collaborazione con Lizza (testi di Emilia Granzotto), illustra stasera i problemi comuni alla condizione femminile in Africa.

La donna africana vive un momento difficile: deve combattere contro lo spettro della fame (basti pensare che 900 milioni di bambini rischiano la morte per malnutrizione), ma deve anche pesare gravi responsabilità. Questa realtà grave viene affrontata da Coli, una giovane rappresentante dell'Africa moderna.

Ritorno ad «Elettrici» sentimentale, quasi a sberleffo d'una realtà ben altrimenti attuale e pungente, via non è serio. Con buona pace del pubblico che beve il brodo, dopo aver visto che lo ammanniscono, dell'Anno Mondiale della Donna 1975 indetto dall'Onu, che a quanto pare ha patrocinato questa serie di telefilm. Vediamo in seguito se gli altri cinque, in attesa d'essere programmati, potranno meno fumo e un po' più d'arresto.

Infine, una velocissima menzione per lo spettacolo sorto dalle ceneri di quello che un tempo usava mobilitare folle oceaniche davanti al video. A. avete capito: di Canzonissima. La creatura appena uscita dall'illustrazione si chiama «Un colpo di fortuna», una dimessa in onda la domenica pomeriggio, ricalca la formula del «Spaccatutto» ed è, ovviamente, abbinata alla Lotteria. Si spera sempre in un colpo di fortuna alla Lotteria. Il libro dei Sogni rimarrà aperto per parecchi mesi.

Ber

A BOLOGNA

Tieri e la Lojdic in «Letto matrimoniale»

Bologna, 6. Al Teatro «Duse» di Bologna, la stagione teatrale 1975-76 è stata inaugurata l'altra sera da una commedia brillante, «Letto matrimoniale», presentata da Aroldo Tiersi e Giuliana Lojdic. Scritta da Jan De Hartog, fu un best-seller degli Anni 50. Unica protagonista è una coppia, che vive e consuma sulla scena, tutto l'arco della sua vita matrimoniale nella logica e umana alternanza di gioia e di dolore, di speranza e di disillusione, di elenchi e di incomprensioni. Lui, Harold, è uno scrittore, non eccelle, ma che crede nel suo lavoro, lei, Julie, è una donna di buon senso; due brave persone, insomma, costruite proprio in modo che in loro chiunque si possa riconoscere.

Non si affronta e non si vuole affrontare nessun tema profondamente esistenziale e la psicologia dei personaggi è appena abbozzata, ma la formula funziona e lo spettacolo scorre senza intoppi, per la facilità e la spontaneità dei dialoghi e delle situazioni. Più brillante e frizzante il primo atto, più fastoso e malinconico il secondo, corrispondendo il primo alla giovinezza e il secondo alla vecchiaia. E' una commedia che, benissimo, ha una struttura, vive tutta sulla varietà di toni e sul ritmo: Aroldo Tiersi e Giuliana Lojdic hanno risposto quasi sempre a queste esigenze, tenendo desta l'attenzione del pubblico fino al finale, consolatorio, che vede i due protagonisti uniti e felici nell'al di là come il primo giorno di nozze.

La scenografia di Tony Stefanucci vede al centro del palcoscenico un imponente letto matrimoniale con baldacchino, posto in un arredamento fine secolo, poi Liberty, per dare con precisione la vicenda che si svolge a cavallo fra l'Ottocento e il Novecento; coerenti in stile anche i bei costumi di Umberto Tirelli. La regia è di Pasquale Pennarola. Applausi dal folto pubblico. (Ansa)

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO

LE MALIZIE

DI VENERE

con Laura Antonelli

TEATRO COMUNALE G. VERDI. Stagione sinfonica autunno 1975. Venerdì ore 21: direttore Marco Frede, pianista Massimo Gon. Biglietti presso la biglietteria del teatro (tel. 3196).

TEATRO STABILE. 8 spettacoli in abbonamento nei teatri Politima e Auditorium. Prezzi a partire da 3.300 con risparmio sino al 50% sui prezzi normali. Sottoscrizioni abbonamenti. Biglietteria centrale di Galleria Prosa (tel. 3857-3854). Conferma turni fissi entro l'11 ottobre.

ARISTON - I.N.C. (tel. 31424). 16, ult. 22. Solo oggi «in tre» verso l'avventura. Uno dei più premiati film per ragazzi. Technicolor.

EDEN. Seconda settimana di successo. 16, 18, 20, 22:15. «Leny». Con D. Hoffman e V. Ferrini. Vincitore del festival di Cannes. Vittoria minori 18 anni.

EXCELSIOR. 16, ult. 22:15. Sogni, ricordi, guardie, squadrone, sempre nel gualt. ma libera. Monica Vitti e Claudia Cardinale in «Qui comincia l'avventura». Un film per tutti. Technicolor.

FENICE. 15, 17, 19, 20, ult. 22:15. In un prossimo futuro non ci saranno più guerre, ma ci sarà il «Rollerball», il film di cui non avete mai visto finora, ma che potrete vedere solo in futuro V.m. 18 anni.

FILODRAMMATICO. 16, ult. 22:15. I desideri di Emmanuelle. Technicolor. Riforma Emmanuelle... una femmina dalla varca eretica senza limiti. I piaceri solitari e gli amori sfacciatissimi di Emmanuelle una donna al sesso Severan. V.m. 18 anni.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 16, ult. 22:15. Azzurra prima visione. Laura Antonelli: «Le malizie di Venera». Technicolor. V.m. 18 anni.

NAZIONALE. «Il padrino parte II». Con Al Pacino, Robert Duvall, Diane Keaton e Robert De Niro. Si consiglia di vedere il film dall'inizio. Spettacoli ora 16,40, 18, ult. 21:30. V.m. 14 anni.

RITZ. 16, ult. 22:15. «I quattro dell'Apocalisse». Technicolor con Roberto Testi, L. Frederick e T. Millan. Sever. V.m. 18 anni.

AURORA. (Aria condizionata). 16,30. Franco Gaspari è «Mark il poliziotto». In un eccezionale technicolor interpretato da S. Sperati e Lee J. Cobb.

IMMINENTE

ALL' EDEN



CARMEN VILLANI

la Supplente

Regia di GUIDO LEONI

Distribuzione EURO INTERNATIONAL FILMS

GITE DELL'AURORA VIAGGI

14 novembre in pullman a Zara, Sebenico, Spalato e Laga di Pivovce. Quota Lire 29.000.

14 novembre in pullman a Vienna. Quota Lire 67.000.

Informazioni e prenotazioni presso l'Aurora Viaggi in via Cicerone 3, telefono 610261.

DA GIOVEDÌ 9 OTTOBRE AL RITZ

TUTTI POTRANNO RIDERE SENZA CARTE D'IDENTITÀ. FINALMENTE ARRIVA IL PRIMO «RENATO PER TUTTI»

RENATO POZZETTO AGOSTINA BELLI ALDO MACCONE

MAURIZIO LUCIDI

TECHNICOLOR

CINERIZ

RISTORANTI E RITROVI

TAVERNA DREHER

Concerti serali — Cucina tipica triestina.

DA TOBIA - SERVOLA

Specialità pesce.

RISTORANTE CASTELREGGIO

Martedì 7 ottobre giornata di riposo. Continuerà oggi martedì.

ELEZIONE COPPIA IDEALE TRIESTE

Discoteca Kona Bowling Duino — Giovedì, eccezionale.

AL MUSICANTONE Ristorante «la villa di Percoto»

tel. 675039 - Percoto. Tutte le sere danze.

CAPITOL (Aria condizionata). 16,30.

Per l'inizio della nuova stagione cinematografica lo straordinario successo comico di P. Villaggio «Fantastico». Divertentissimi cartoni animati. Technicolor.

CRISTALLO. (Aria condizionata). 16,30. Un film di straordinaria attualità, uno dei maggiori successi della nuova stagione cinematografica. «Una vita violenta» con M. Merli, R. Conte e R. Lovelock. Technicolor. V.m. 14 anni.

MODERNO (adeguato al nuovo film). Con G. Giallombardo e V. Ferrini. Vincitore del festival di Cannes. Vittoria minori 18 anni.

IMPERO. Riposo.

VITTORIO VENETO. 16,45. Technicolor. «Profumo di donna». Vittorio Gassman, Agostina Belli e A. Morin. Regia di Dino Risai. Capolavoro.

ABBZIA. 16, ult. 22:15. «Il dono di battaglia» con Rock Hudson, Martha Hyer e Dan Durya. Technicolor.

ALCIONE. (tel. 756162). 16, ult. 22:15. Per la regia di Claude Lelouch, Jean-Paul Belmondo e Annie Girardot. «Un tipo di donna». Una deliziosa avventura d'amore.

ALDEBARAN. 16,30. «Il monarca». Colori con Franco Nero e Nathalie Delmar. V.m. 18 anni.

ASTRA. 16,30. Inizio Rassegna del film «007». Con «Agente 007: Licenza di uccidere». Sean Connery e U. Anderson. Technicolor.

IDEALE. 16. Technicolor. «Le prigioniere». Alice Reicher, Mino Mollo, Dolly Dreyer. Avvincente.

HARON. «Ritorno al futuro». Film di Bruce Lee. 16,30. «Il furbo della Cina colpisce ancora». L'ultimo grande successo del celebre attore scomparso.

Edizioni ENAL: Fenice, Ariston, Aurora, Capitol, Cristallo, Vittorio Veneto, Abbazia, Alceon, Astra.

Femministe all'attacco

Roma, 6. Il movimento femminista ha presentato una denuncia contro il film «Life Size» attualmente in proiezione a Roma.

collezione del sequestro e il taglio di alcune scene. Nella denuncia, indirizzata al procuratore della Repubblica, si afferma che la pellicola contiene scene di indecibile violenza sessuale, contro la donna, con dovizia di dettagli di rapporti sadici.

«Life Size» racconta la storia di un matura dentista che ama una bambola di grande statura, naturale, fino alla morte. Le ragioni che hanno spinto il movimento femminista — è stato precisato — non sono né moralistiche né repressive. Si tratta di un'azione dimostrativa che sarà estesa a tutti quegli spettacoli che insultano, offendono la donna e incitano alla violenza contro di essa. Particolarmente in questo momento in cui si rivedono le scene come quelle accadute nella villa del Circeo.

(Agi)

LA TV DEI RAGAZZI

17,45 «Nata libera: I dracomieri», 1.º episodio.

18,45 «Supera i tuoi limiti», 2.ª puntata.

Segnale orario

19,20 «La fede oggi» - Oggi al Parlamento - Il tempo.

20,00 «Signora Ava» di Francesco Jovine, con Nino Castellan, Amedeo Nazzari, 3.ª puntata.

21,50 «Ritorno al futuro», 4.ª puntata.

22,50 «Teleparco» - Che tempo fa.

TV SECONDO

Trasmissioni sperimentali per i sordi

18,15 Notizie TG.

18,25 «Nuovi alfabeti», a cura di G. Palmieri.

18,45 «Teleparco».

19,00 «Nascita della metropoli», 2.ª puntata.

20,00 «Concerto del pianista Gino Gorini».

20,30 «Segnale orario» - Teleparco.

21,00 «Pianeta donna», 2.ª puntata.

22,00 «Vacanze al Sud», programma musicale.

20,15: Il melodramma in discoteca;

21:30: L'arte del dirigere - Al termine: Chiusura.

LOCALI (Trieste)

7,38: Il Gazzettino; 12,10: Giradisco; 12,16: Il Gazzettino; 14,30: Il Gazzettino - Asterisco musicale.

Terza pagina; 15,10: A richiesta; 16,20: Uomini e cose; 19,30: Il Gazzettino.

Venezia Giulia

14,30: L'ora della Venezia Giulia; 14,45: Colonna sonora: musiche da film e riviste; 15: Arti, lettere e spettacoli; 15,40: Musica richiesta.

Radio Capodistria

7: Buongiorno in musica - Programmi radio e tv; 7,50: Notiziario; 7,55: Buongiorno in musica; 8,30: Notiziario; 8,35: Sul nostro grande schermo; 9: Musica folk; 9,15: Celebri pagine pianistiche; 10: E' con noi... 10,15: La Vera Romagna; 10,30: Notiziario; 10,35: Ascoltiamo insieme; 11: Vanna; 11,15: Romanza; 11,30: Edgè Gabetti; 11,45: Suona il sassofonista Johnny Sax; 12: Musica per voi; 12,30: Giornale radio; 13,30: Notiziario; 14: La Jugoslavia nel mondo; 14,10: Intervento; 14,15: Massimo Fenati; 14,30: Notiziario; 14,35: Jazz oggi; 14,45: La staffetta; 14,55: Dicono di lui; 15,30: Cinema; 17,15: Le sonate per flauto di Bach; 17,45: Concerto delle sere.

MUGGIA

VERDI. 17: «Città violenta» con Charles Bronson, Telly Savalas e Jill Ireland. Drammatico. Technicolor. V.m. 14 anni.

UDINE

ARISTON. 15,30: «Qui comincia l'avventura».

CAPITOL. 15,30: «Il padrino» (Parte seconda). V.m. 14 anni.

CRISTALLO. 15,30: «Il padrino» (Parte seconda). V.m. 14 anni.

ODEON. 15,30: «Mandragora». V.m. 18 anni.

FUCINI. 15,30: «Pippo, Pluto e Papirino alla riscossa». Cartoni animati a colori.

CENTRALE. 17,15-21,30: «La battaglia di Port Arthur» con T. Milne e H. Conway. Scope a colori.

VITTORIA. 17,22: «Le moutur de droite» (Morire di desiderio) con A. Tissier, K. Asari. Colori. V.m. 18 anni.

MONFALCONE

EXCELSIOR. 17,30: «Gangster Story» con Warren Beatty. A colori.

PRINCIPE. 17,30: «Dai papà» - sei una foma con Bob Crane e Barbara Rich. D. Walt Disney. Colori.

Edizioni ENAL: Fenice, Ariston, Aurora, Capitol, Cristallo, Vittorio Veneto, Abbazia, Alceon, Astra.

Femministe all'attacco

Roma, 6. Il movimento femminista ha presentato una denuncia contro il film «Life Size» attualmente in proiezione a Roma.

collezione del sequestro e il taglio di alcune scene. Nella denuncia, indirizzata al procuratore della Repubblica, si afferma che la pellicola contiene scene di indecibile violenza sessuale, contro la donna, con dovizia di dettagli di rapporti sadici.

«Life Size» racconta la storia di un matura dentista che ama una bambola di grande statura, naturale, fino alla morte. Le ragioni che hanno spinto il movimento femminista — è stato precisato — non sono né moralistiche né repressive. Si tratta di un'azione dimostrativa che sarà estesa a tutti quegli spettacoli che insultano, offendono la donna e incitano alla violenza contro di essa. Particolarmente in questo momento in cui si rivedono le scene come quelle accadute nella villa del Circeo.

(Agi)

LA TV DEI RAGAZZI

17,45 «Nata libera: I dracomieri», 1.º episodio.

18,45 «Supera i tuoi limiti», 2.ª puntata.

Segnale orario

19,20

RIUNIONE A PARIGI

Non prima del '77
l'ora estiva europeaOrari omogenei internazionali
all'esame di una commissione

Roma, 6

L'adozione di analoghi pe-

riodi annuali per l'ora legale

da parte delle nazioni dell'Eu-

ropa occidentale — con parti-

colare del trasporto ferroviario

aerei, costretti a modificare più

volte i loro programmi — non

potrà avvenire, se un accordo

non è raggiunto, prima del 1977.

Cio in relazione ai tempi tec-

nici, che si collegano alle varie

riunioni internazionali, anche

di settore. La proposta france-

se di giungere ad orari omoge-

nei internazionali è all'esame

di una commissione inter-

nazionale, nell'ambito CEE.

Intanto si è riunita a Parigi

la «sessione tecnica della

conferenza europea degli orari

e servizi ferroviari». Nell'oc-

casione è stato confer-

mato che la Francia adotterà

l'ora legale dal 28 marzo al 25

settembre. Per l'Italia il pe-

riodo previsto — in proposito, si

attende il verdetto dell'U.P.R. —

va dal 30 maggio al 25 settembre.

In coincidenza saranno attivati

gli orari ferroviari estivi rispet-

tivamente delle Ferrovie france-

si e delle Ferrovie italiane.

Per evitare disguidi nel pe-

riodo non coincidente, l'U.P.R.

C.F. hanno concordato qual-

che modifica rispetto a quan-

to stabilito in sede di confe-

renza generale degli orari. Per

esempio, è stato deciso che il

«Palatinus» — il treno più no-

to tra le due capitali — conservi

un unico orario nel senso Pa-

ris-Roma. L'arrivo a Roma, cioè,

avverrà alle 8,55 anche quan-

do si passerà all'ora legale.

Su richiesta della SNCF, il

treno stesso avrà quattro car-

rozze fisse fra Parigi e Firenze

e viceversa, anziché le due at-

tuali (più due facoltative). Le

notizie maggiori, nel campo del

collegamenti internazionali, e

soprattutto per i collegamenti

interni, scaturiranno comunque

dalla conferenza nazionale de-

gli orari delle P.S. che si svol-

gerà a Trevi (Umbria) dal 15

ottobre al 22 novembre. L'o-

rale prossima conferenza in-

ternazionale si svolgerà invece

nel settembre del 1976 in Ju-

goslavia.

(Italia)

A GINEVRA

GIORNATA ITALIANA

al «Telecom 75»

Ginevra, 6

Si è tenuta oggi all'elimi-

nazione mondiale di telecomu-

nicazioni «Telecom 75», in corso

a Ginevra, la giornata italiana,

presieduta dal ministro delle po-

ste e telecomunicazioni Giulio

Orlando. Il segretario Giuseppe

Fracassi.

Il padiglione dell'Italia a

questa manifestazione si arti-

cola su una superficie di 1250

metri quadrati che ospita 34

espositori. La partecipazione

italiana a questa seconda ras-

segna mondiale delle telecomu-

nicazioni ha un aspetto unita-

rio per la presenza sia delle

aziende dipendenti dal compe-

tente ministero che gestiscono

direttamente i servizi di tele-

comunicazioni, sia degli enti

del gruppo «Iri-Stet» che ge-

stiscono altri servizi di tele-

comunicazioni per concessione

dello Stato, nonché per la pre-

senza delle maggiori industrie

di telecomunicazioni operanti

in Italia.

Il padiglione italiano offre

quindi un quadro completo di

quanto è stato realizzato in

questi ultimi anni in Italia nel

perfezionamento dei servizi di

telecomunicazioni nazionali ed

internazionali, nonché un pan-

orama dei programmi futuri

che prevedono tra l'altro la

realizzazione del servizio te-

levisivo esteso verso tutte le

regioni europee, l'impiego di

calcolatori per il traffico te-

lefonico, dell'autoregolazione

e meccanizzazione delle poste,

telecomunicazioni, ed il lancio

di satelliti «Sirio», la cui mi-

sione consista nella realizza-

zione di una serie di espe-

rimenti avanzati nel campo

delle telecomunicazioni. Il sa-

tellite «Sirio» presentato dal-

la Compagnia industriale aeo-

spaziale (Cia) sarà lanciato

nella seconda metà del 1976

da Capo Canaveral, per mez-

zo di un razzo «Columbia».

Il padiglione italiano presen-

ta inoltre notevoli elementi di

interesse tecnologico, interesse

dato dalla presentazione di

apparecchi e sistemi di nuo-

va concezione che vanno dal

ricevitore per sistemi di tele-

fonia radiomobili (Sip) al si-

stema semiautomatico di sve-

glia telefonica con capacità di

immagazzinare fino a 2500 ri-

chieste (Ums-Sirio) e del ser-

vitore d'appoggio «Sirio» (Sma)

alla macchina elettronica per

la lettura automatica degli in-

dizi con una capacità di let-

tura di 40 mila buste-ora

(Electronica San Giorgio), del

sistema di distribuzione di vi-

visione via cavo (Sip) alla cen-

trale telefonica automatica a

comunicazione elettronica «OT

28», presentata dall'Olivetti.

A quest'ultima industria ita-

liana, che si inserisce autore-

volmente sul mercato inter-

nazionale, si deve anche la

presentazione in prima mondiale

di una nuova classe di tele-

scrittori, le «TE 400». Si tratta

di un apparecchio elettronico,

la cui meccanica è ridotta all'

osso di stampa e al pannello

di perforazione del nastro. La

TE 400 impiega componenti

elettronici che assicurano qua-

lità e durata, ed è dotata di

un rapido diagnostico per la

rapida localizzazione dei

guasti.

Alla «Telecom 75», organizza-

ta dall'Unione internazionale

delle Telecomunicazioni (Uit),

partecipano 35 paesi con oltre

320 espositori, tra i quali Sta-

ti Uniti (59 espositori), Fran-

cia (40), Italia (34), Germania

occidentale (28), Svizzera (23).

Per la prima volta, in via di svi-

luppo, tra gli altri il Brasile

(2 espositori), l'Arabia Sudi-

ri (2 espositori), l'Iran e Libano.

(Ansa)

LA SORELLA MALATA DI MENTE DI JOHN E BOB

Rosemary Kennedy
scompare per 5 oreTutta la polizia di Chicago in allarme - Timore
di un incidente - Poi un cronista l'ha ritrovata

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Chicago, 6

Cinque ore di angoscia per

la sorte di Rosemary Kenne-

dy. La sorella di John, Bob

e Ted, che soffre di debolez-

za mentale, ha lasciato la so-

rella Eunice Shriver dopo la

messa domenicale ed è scom-

parsa. Le affannose ricerche

non davano esito, con il pas-

sare del tempo aumentava l'

ansia. E' stato poi un cronis-

ta della televisione a scorge-

re Rosemary in una via del

centro di Chicago, a un chi-

ometro circa dalla chiesa. Per

tutto quel tempo doveva aver

vagato senza meta nelle stra-

de della metropoli.

Eunice e Rosemary, che ha

56 anni, erano state insieme

alla messa delle 11 nella chie-

sa di San Pietro, situata al

110 Ovest di Madison Street,

nel famoso «Loop» (anello) di

Chicago.

Per evitare disguidi nel pe-

riodo non coincidente, l'U.P.R.

C.F. hanno concordato qual-

che modifica rispetto a quan-

to stabilito in sede di confe-

renza generale degli orari. Per

esempio, è stato deciso che il

«Palatinus» — il treno più no-

to tra le due capitali — conservi

un unico orario nel senso Pa-

ris-Roma. L'arrivo a Roma, cioè,

avverrà alle 8,55 anche quan-

do si passerà all'ora legale.

Su richiesta della SNCF, il

treno stesso avrà quattro car-

rozze fisse fra Parigi e Firenze

e viceversa, anziché le due at-

tuali (più due facoltative). Le

notizie maggiori, nel campo del

collegamenti internazionali, e

soprattutto per i collegamenti

interni, scaturiranno comunque

dalla conferenza nazionale de-

gli orari delle P.S. che si svol-

gerà a Trevi (Umbria) dal 15

ottobre al 22 novembre. L'o-

rale prossima conferenza in-

ternazionale si svolgerà invece

nel settembre del 1976 in Ju-

goslavia.

(Italia)

A GINEVRA

GIORNATA ITALIANA

al «Telecom 75»

Ginevra, 6

Si è tenuta oggi all'elimi-

nazione mondiale di telecomu-

nicazioni «Telecom 75», in corso

a Ginevra, la giornata italiana,

presieduta dal ministro delle po-

ste e telecomunicazioni Giulio

Orlando. Il segretario Giuseppe

Fracassi.

Il padiglione dell'Italia a

questa manifestazione si arti-

cola su una superficie di 1250

metri quadrati che ospita 34

espositori. La partecipazione

italiana a questa seconda ras-

segna mondiale delle telecomu-

nicazioni ha un aspetto unita-

rio per la presenza sia delle

aziende dipendenti dal compe-

tente ministero che gestiscono

direttamente i servizi di tele-

comunicazioni, sia degli enti

del gruppo «Iri-Stet» che ge-

stiscono altri servizi di tele-

comunicazioni per concessione

dello Stato, nonché per la pre-

senza delle maggiori industrie

di telecomunicazioni operanti

in Italia.

Il padiglione italiano offre

quindi un quadro completo di

quanto è stato realizzato in

questi ultimi anni in Italia nel

perfezionamento dei servizi di

telecomunicazioni nazionali ed

internazionali, nonché un pan-

orama dei programmi futuri

che prevedono tra l'altro la

realizzazione del servizio te-

levisivo esteso verso tutte le

regioni europee, l'impiego di

calcolatori per il traffico te-

lefonico, dell'autoregolazione

e meccanizzazione delle poste,

telecomunicazioni, ed il lancio

di satelliti «Sirio», la cui mi-

sione consista nella realizza-

zione di una serie di espe-

rimenti avanzati nel campo

delle telecomunicazioni. Il sa-

tellite «Sirio» presentato dal-

la Compagnia industriale aeo-

spaziale (Cia) sarà lanciato

nella seconda metà del 1976

da Capo Canaveral, per mez-

zo di un razzo «Columbia».

Il padiglione italiano presen-

ta inoltre notevoli elementi di

interesse tecnologico, interesse

dato dalla presentazione di

apparecchi e sistemi di nuo-

va concezione che vanno dal

ricevitore per sistemi di tele-

fonia radiomobili (Sip) al si-

stema semiautomatico di sve-

glia telefonica con capacità di

immagazzinare fino a 2500 ri-

chieste (Ums-Sirio) e del ser-

vitore d'appoggio «Sirio» (Sma)

alla macchina elettronica per

la lettura automatica degli in-

dizi con una capacità di let-

tura di 40 mila buste-ora

(Electronica San Giorgio), del

sistema di distribuzione di vi-

visione via cavo (Sip) alla cen-

trale telefonica automatica a

comunicazione elettronica «OT

28», presentata dall'Olivetti.

A quest'ultima industria ita-

liana, che si inserisce autore-

volmente sul mercato inter-

nazionale, si deve anche la

presentazione in prima mondiale

di una nuova classe di tele-

scrittori, le «TE 400». Si tratta

di un apparecchio elettronico,

la cui meccanica è ridotta all'

Lupro

● **SCI.** I discepoli e le discipole delle squadre nazionali austriache indosseranno nella prossima stagione nuovi, confezionati con speciale materiale, tessile, che costuirrebbero un'arma segreta. Attualmente tutti gli atleti di slalom si allenano in Hochoesolden - Rettenbach (Tirol). Le sciatri svolgono gli allenamenti in Hintertux, ma presto si trasferiranno in Hochoesolden. In Hochoesolden e in Hintertux si trovano anche le squadre nazionali tedesche, can-

bach (Tirolo). Le sciatiche svolgono gli allenamenti a Hintertux, ma presto si trasferiranno in Hochsoelden. In Hochsoelden e in Hintertux si trovano anche le squadre nazionali tedesche, canadesi e degli Stati Uniti.

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

LE ELEZIONI IN AUSTRIA

Dall'economia la conferma dei socialisti

Vienna, 6

L'argomento che ha principalmente contribuito a dare la nuova vittoria a Kreisky è stato, insieme con l'abilità dialettica del capo del Partito socialista austriaco, l'assicurazione di conservare la piena occupazione: è questa l'opinione generale che emerge dopo i risultati delle elezioni austriache, che hanno visto confermata la maggioranza assoluta del socialista alla camera bassa. Gli avversari politici facevano considerazioni pessimistiche sulla situazione finanziaria dello stato e accusavano i socialisti di preparare un avvenire oscuro. Ma, scrive il «Kurier», fare le cattedre senza indicare un rimedio non attacca. Allora è meglio rimanere con chi indica un buon futuro. E così Bruno Kreisky ha ricevuto una montagna di fiducia.

Da parte sua, il giornale «Neue Kronen Zeitung» scrive: «Ciò che offriva il partito popolare (democristiano) era una nebulosa collaborazione. Certo, un programma non cattivo, ma evidentemente scaturito da una sensazione di non potere ottenere una vittoria. L'elettore lo intuisce: e così questo motto non ha prodotto grande effetto. Invece la «previdenza assicurata alla sicurezza del posto di lavoro», proclamata dai socialisti, ha fatto molto più colpo».

La tesi di un «governo di concentrazione» di tutti i partiti è stata lanciata e sostenuta dai popolari della Stiria, esterni «ragazzi terribili» del Partito popolare (che è travagliato da continui dissidi interni, mentre i socialisti si stringono come compatti intorno a Kreisky). Erano gli stiriani, che, quando a vivere il capo del partito Schleinzer, volevano contrapporgli Taus (che hanno messo in testa alla loro lista di candidati per la camera dei deputati, pur essendo Taus un viennese) a sostituire Kohlhauser con Busek al posto di segretario generale del partito. Così, quando Taus è stato eletto presidente nazionale del partito, si è sentito in dovere di assumere il punto di vista di Niederl (capo regionale stiriano).

Certamente, ha notato a Taus il mezzo disastro del confronto televisivo coi due maggiori antagonisti, Kreisky e Peter (capo dei liberal-nazionali). La «Neue Kronen Zeitung» scrive: «L'avversario di Kreisky è caduto più stordito lo schermo della televisione, dopo essere stato portato in alto, troppo in alto, da milioni di austriaci. Il sogno di un effetto alla Kennedy è svanito già dopo il primo confronto televisivo con Kreisky. Contro "l'esperto cancelliere televisivo" Taus non aveva alcuna possibilità».

Taus, «ragazzo prodigio», in quella fatale trasmissione televisiva, forse per mancanza d'esperienza, forse per il disorientamento causato dal scandalo del tentativo di corruzione da parte di un deputato del suo partito, aveva fatto la figura di un novellino. In un secondo confronto televisivo con Kreisky era andato molto meglio. Ma in questi casi ciò che vale è la prima impressione.

Non si può però mancare di tener presente che Taus è entrato nell'arena politica, dopo aver conseguito successi straordinari nel settore economico-finanziario, appena due mesi fa. Naturalmente, il risultato di ieri lo ha deciso e amareggiato, ma non scosso. Egli e Busek hanno annunciato il proposito di mettersi a lavorare intensamente e duramente per eliminare errori, riorganizzare il partito, renderlo efficiente.

Intanto, si è in attesa di conoscere i risultati dello scrutinio delle decine di migliaia di carte elettorali degli elettori che hanno votato fuori della loro residenza abituale: risultati che forse faranno attribuire un altro seggio (al massimo due) al partito popolare ma non metteranno in pericolo la maggioranza assoluta dei socialisti.

(Ansa)

Hirohito all'ONU



New York — Visita di Hirohito all'ONU: all'arrivo dell'imperatore il saluto è stato portato dal segretario dell'organizzazione, Kurt Waldheim, mentre gli agenti controllavano tutta la zona.

ANCORA AL CENTRO DELLA TENSIONE IN PORTOGALLO I REPARTI ESTREMISTI

I soldati ultrà respingono un avvertimento di Costa Gomes

«Se un militare mette le armi al servizio delle sue idee politiche tradisce l'uniforme»

Immediata reazione negativa del reggimento «Ralis» - Incidenti con feriti a Oporto

Lisbona, 6

Il Presidente della Repubblica ha preso una decisa posizione nei riguardi di quelle unità militari che non rispettano la disciplina per seguire le loro idee politiche. Francisco Costa Gomes ha ieri sera pronunciato un discorso in cui ha avvertito i militari che esse un soldato mette le sue armi al servizio delle sue idee politiche tradisce la sua uniforme, il movimento delle forze armate e il paese. Costa Gomes ha detto che gli ordini dei superiori vanno rispettati e le convinzioni politiche di ciascuno non devono interferire con la disciplina militare. Il Capo dello Stato non ha rivelato quali saranno i passi che intende fare nel caso la disciplina non cominci a venire rispettata, ma il suo discorso alle forze armate ha dato l'impressione di essere il primo avvertimento di una decisa azione.

La partecipazione agli «atti di organizzazioni estremistiche da parte dei militari può essere negata anche per la causa della rivoluzione. «Se un soldato si lascia manipolare da organizzazioni clandestine che pretendono di promuovere la lotta di classe nelle caserme, diminuendo la loro efficacia operativa, viene meno al suo dovere verso la patria e la nazione», ha detto il Presidente nel suo messaggio ai militari. Il documento del Capo dello Stato è stato reso noto ieri sera, quando le sinistre stavano preparando una manifestazione in sostegno del reggimento d'artiglieria «Ralis» che è stato l'oggetto di critiche del partito socialista nelle accuse rivolte alle sinistre che avrebbero tentato un colpo di stato nei giorni scorsi con l'appoggio di unità militari.

I soldati del primo reggimento d'artiglieria leggera «Ralis», politicamente addestrati all'estrema sinistra, hanno respinto stasera l'appello di Costa Gomes alla disciplina militare, e hanno promesso

alla folla di civili loro sostenitori raccolti davanti alla caserma che prenderanno le armi per proteggere gli oppressi del Portogallo. Confermando la loro posizione di sfida al comando militare, i soldati sono stati applauditi dalla folla raccolta su iniziativa dei comunisti, soprattutto quando un soldato ha detto con un megafono che il reparto intende restare in una formazione rivoluzionaria.

«Abbiamo promesso di stare sempre dalla parte del popolo», ha detto il soldato parlando dal tetto dell'alloggiamento del corpo di guardia, affollatissimo di militari in divisa.

Prattanto a Oporto diverse persone sono rimaste ferite

dai soldati che per disperdere una folla radunata davanti a una caserma hanno sparato proiettili di gomma. I feriti non sono gravi. I soldati hanno anche impiegato i gas lacrimogeni per disperdere i comunisti che si erano radunati davanti alla caserma.

Il comandante della regione militare settentrionale ha detto che il reparto dopo ripetute dimostrazioni e attività politiche da parte dei soldati di sinistra, Costoro avevano appoggiato un gruppo di militaristi che si fa chiamare «Soldati uniti militari». Si tratta di un'organizzazione so-

stenuta dai comunisti che cerca l'unione con gli elementi estremisti tra militari che civili «la fine dell'esercito borghese». Diversi giorni fa i soldati furono costretti a sparare in aria e a usare i gas lacrimogeni per disperdere un'andata dimostrazione. «Stiamo costruendo una vera democrazia economica e politica, e ritengo che il nostro governo offra ora le garanzie che l'Europa attende dal Portogallo», lo ha affermato oggi a Parigi il ministro degli Esteri portoghese Melo Antunes, dichiarandosi convinto che i paesi della Cee siano attualmente pronti ad accordare un aiuto economico al suo paese.

(Ansa - Ap - Upi)

LA VICENDA DELL'INDUSTRIALE OLANDESE RAPITO NELL'EIRE

Nessuna notizia di Herrema Ormai si teme per la sua vita

La sua azienda pronta a pagare un riscatto



Limerick — Jelle Herrema, il figlio dell'industriale rapito

Limerick, 6. La sorte dell'industriale olandese Tiede Herrema, rapito nella sua abitazione venerdì scorso, è ancora ignota. 24 ore dopo la scadenza dell'ora fissata per la sua esecuzione, ed il timore che sia già morto va crescendo. I rapitori avevano minacciato di ucciderlo se per le 11 di ieri tre detenuti appartenenti all'esercito repubblicano (IRA) che si trovavano in carcere nella repubblica irlandese non fossero stati rimessi in libertà.

Prattanto rappresentanti della AZKO, la multinazionale tedesca dell'acciaio, hanno dichiarato di essere disposti a pagare un riscatto purché sia restituito sano e salvo Tiede Herrema. I rapitori si sono fatti vivi soltanto per chiedere in cambio della liberazione di Herrema il rilascio di tre detenuti dell'IRA.

IL TEMERARIO ATTACCO PORTATO DAI GUERRIGLIERI CONTRO LA GUARNIGIONE DI FORMOSA

Trentaquattro morti nella battaglia scatenata dai Montoneros in Argentina

Venti vittime fra gli attaccanti, quattordici fra i militari - Respinti, i ribelli sono fuggiti sul «Boeing» che avevano precedentemente dirottato - Si sono dileguati dopo un atterraggio su una rudimentale pista

Buenos Aires, 6

Dando vita ad una vera e propria operazione di guerra che non ha riscontro nei precedenti episodi di terrorismo di cui sono stati sino a ieri protagonisti, i «Montoneros» hanno attaccato in forze la guarnigione provinciale di Formosa, città al confine tra l'Argentina ed il Paraguay e distante oltre mille km da Buenos Aires, e dopo aver tentato invano di impadronirsi delle armi ivi custodite sono fuggiti con un grosso aereo di linea, un «Boeing 737» delle AvioLinee Argentina, di cui alcuni dei loro complici si erano precedentemente impadroniti in volo.

Il bilancio dell'operazione, svoltasi nel rispetto di uno

schema accuratamente studiato, è pesantissimo: trentaquattro morti ed almeno una ventina di feriti. Nel sanguinoso attacco contro la guarnigione di fanteria di Formosa, che invano i guerriglieri hanno tentato di espugnare, sono caduti quattordici tra agenti di polizia e soldati ed almeno venti dei cinquanta guerriglieri che componevano l'unità attaccante. Fra la truppa numerosi i feriti — almeno diciotto — di cui molti in gravi condizioni. Tra le vittime in divisa due ufficiali, undici soldati ed un agente di polizia.

Una volta «respinti dall'innata» coraggiosa reazione dei soldati, i «Montoneros» superstiti hanno raggiunto l'aero-

porto di Formosa, si sono impadroniti del terminal ed hanno preso in ostaggio il governatore federale Juan Taparelli, che si trovava casualmente sul posto, ed altri funzionari. I guerriglieri sono infine saliti su un «Boeing 737» delle AvioLinee Argentina, dirottato da altri ribelli, durante il volo tra Buenos Aires e Corrientes.

I passeggeri del volo venivano fatti scendere dai «Montoneros» che, armi imbracciate, tenevano a distanza soldati e poliziotti che sorvegliavano la pista sino al momento in cui l'aereo di linea decollava sparando all'indietro, e facendo rotta verso il Brasile con a bordo il grosso dell'unità protagonista dell'attacco alla guar-

nigione militare. Ma in realtà il viaggio era di breve durata. Rispettando un piano prestabilito, i guerriglieri ordinavano al pilota di tornare indietro ed effettuare un fortunoso atterraggio nei pressi di Rafaela, centro distante cinquemila chilometri dalla capitale in direzione Nord-Est. Nel toccare terra le ruote di un carrello esplose e il grosso aereo finiva la sua corsa nel fango.

Ancora una volta, i «Montoneros» riuscivano a farla franca. Prima che la polizia giungesse sul posto i terroristi riuscivano a salire su tre auto che erano ad attenderli e si dileguavano in direzione di Córdoba. Frattanto i pochi guerriglieri rimasti all'aeroporto di Formosa evitavano l'accerchiamento delle forze dell'ordine e riuscivano a riparare al di là del confine tra Argentina e Paraguay.

L'azione firmata dai «Montoneros» ha scosso notevolmente l'opinione pubblica argentina, già turbata dal clima di violenza politica che si respira ormai da mesi nel paese. L'attacco dei «Montoneros» alla guarnigione di Formosa sembra più ricordare la tattica dell'«ERP», l'Esercito popolare rivoluzionario, che non gli schemi sino ad oggi applicati nelle loro operazioni di guerriglia dai «Montoneros» stessi. Questi ultimi non avevano infatti mai prima d'oggi attaccato guarnigioni militari di provincia preferendo a questo tipo di operazioni il sabotaggio.

Il centro di tutte le azioni contro i guerriglieri si è spostato nella giornata odierna nella zona che circonda il campo dove sono atterrati i fuggitivi. Vari reparti dell'esercito partecipano alle operazioni di ricerca che sono state estese nella limitrofa provincia di Córdoba, una delle due regioni argentine dove la sovversione è più attiva. L'altra è la provincia di Tucumán, dove l'esercito è impegnato da mesi alla ricerca di numerose basi di guerriglieri installate nelle montagne della regione.

Il Presidente provvisorio Italo Luder, ha convocato stasera una riunione urgente del gabinetto, alla quale partecipano anche i comandanti in

capo della marina e dell'aeronautica, per esaminare la situazione creata da questo scioglimento di violenza. Il comandante capo dell'esercito, generale Jorge Videla, si è recato stamane a Formosa per prendere conoscenza diretta degli avvenimenti che hanno sconvolto questa tranquilla cittadina di 50 mila abitanti.

La spettacolare azione dei guerriglieri ha coinciso con un annuncio formulato in questi giorni dalle autorità di una vasta operazione organizzata per combattere la sovversione in tutto il paese e non solo nella zona militare. In questo contesto è stata decisa la settimana scorsa la creazione di una commissione nazionale di difesa quale fanno parte, oltre al presidente e a tutti i ministri, comandanti in capo delle forze armate.

(Ansa - Ap)

KISSINGER IN CINA dal 19 ottobre

Pechino, 6. Il segretario di stato americano Henry Kissinger si recerà in visita in Cina dal 19 al 23 ottobre prossimo. Lo rende noto oggi l'agenzia Nuova Cina, precisando che la visita di Kissinger avviene dopo consultazioni fra i due governi. Il viaggio di Kissinger dovrebbe preparare la strada alla visita che il Presidente Ford dovrebbe compiere nel corso di quest'anno in Cina.

L'ultimo viaggio di Kissinger in Cina risale al 25 novembre dell'anno scorso. Nel comunicato rilasciato il 29 novembre, a conclusione della visita del segretario di stato, Cina e Stati Uniti definirono «franche, a vasto raggio e reciprocamente vantaggiose, le conversazioni» ribadendo l'impegno reciproco a rispettare i principi del comunicato di Shanghai. In quell'occasione che i due governi concordarono che la visita del Presidente Ford a Pechino si sarebbe svolta nel 1975.

(Ansa - Ap - Reuters)

LA DELEGAZIONE DELLA CONFINDUSTRIA IN CINA

Un panorama politico nei colloqui di Agnelli

Qualche divergenza sul ruolo del PCI che i cinesi giudicano troppo legato al «revisionismo russo»

Pechino, 6

Giovanni Agnelli, che è a Pechino a capo di una delegazione della Confindustria, ha avuto oggi una conversazione di un'ora e mezzo con il viceministro degli Esteri cinese Ho Ying, incaricato degli affari europei. Da parte italiana era presente solo l'ambasciatore Marco Francisci. La conversazione è consistita in un aperto scambio di vedute su tutti i problemi della politica internazionale: si è parlato dell'Italia, dell'Europa, del Medio Oriente e della situazione nel Sud-Est asiatico.

Dell'Italia si è parlato in relazione al voto del 15 giugno e anche nel quadro della politica dell'Europa nel suo complesso. A proposito della posizione del Partito comunista italiano, Agnelli ha detto che il PCI rappresenta un terzo dell'elettorato e ha trent'anni di esperienza parlamentare e di vita democratica. Ciò — ha aggiunto — va riconosciuto anche se, in ultima analisi, il PCI mantiene un certo collegamento con Mosca. I cinesi hanno replicato che un'ultima analisi, piuttosto, va fatta che tutti i partiti comunisti come quello italiano «dipendono da Mosca» sono revisionisti e si fanno strumenti del social-capitalismo.

(Ansa)

IN UNA BANCA A NEW YORK

Simbionese con ostaggi chiede la liberazione di Patricia Hearst

New York, 6

Un uomo armato, che afferma di essere aderente all'«Esercito di liberazione simboionese», dopo una tentata rapina in una banca di Manhattan, ha preso in ostaggio un numero non ancora certo di persone (pare si tratti di dodici), chiedendo la liberazione di Patricia Hearst e di altri «simbionesi». Secondo le prime fonti si trattava di due banditi: ma poi tre ostaggi liberati per portare il messaggio dell'uomo, hanno rivelato trattarsi di una disperata impresa solitaria.

Il bandito, raggiunto per telefono nella banca da un'agenzia di stampa, ha detto: «Efferate alla polizia e vogliamo liberare Patty Hearst, gli Harris e Wendy Yoshimura (la giapponese americana che viveva con la Hearst alla macchia) e che vogliamo anche dieci milioni di dollari in oro. Siamo disposti a trattare, ma per ora sono queste le nostre condizioni».

Il colpo è stato tentato in una succursale della «Bankers Trust» lungo la Sesta Avenue, nelle vicinanze del Greenwich Village.

(Ansa - Ap)

SFILATA AL CAIRO NEL SECONDO ANNIVERSARIO DEL KIPPUR

Quasi tutte occidentali le nuove armi di Sadat

Il nerbo dell'esercito egiziano è però sempre dotato di materiale di provenienza sovietica - Applausi all'apparire dei «Mirage-3»

Il Cairo, 6

Il secondo anniversario della guerra del 1973 contro Israele è stato celebrato oggi in Egitto con una parata militare svolta nella capitale che ha messo in rilievo la nuova politica del governo del Cairo, intesa a diversificare le fonti delle forniture di armi abbandonando la dipendenza esclusiva dall'Unione Sovietica in questo settore.

Il Presidente Sadat ha assistito alla sfilata, durata 90 minuti, nel corso della quale sono state presentate moderne armi di fabbricazione francese, britannica e statunitense, accanto a quelle di fabbricazione sovietica. Sono così apparsi alcuni cacciabombardieri «Mirage 3» e «Mirage 5», forniti all'Egitto dopo la visita di Sadat a Parigi nel febbraio scorso, elicotteri

per il trasporto dei commandos di fabbricazione britannica e jeep americane impiegate (con ironia non si sa se casuale o volontaria) per il trasporto dei missili sovietici «Sam 7», issati sulle spalle dei soldati a bordo delle jeep.

Presentando per la prima volta al pubblico un piccolo quantitativo di materiale bellico occidentale, le forze armate egiziane hanno dato una coloritura politica alla sfilata. L'elemento più spettacolare di questo armamento occidentale era costituito da 12 «Mirage 3» di fabbricazione francese recentemente acquistati. Secondo notizie attinte da buona fonte, l'Egitto è attualmente in possesso di circa 24 «Mirage» pagati dall'Arabia Saudita ma consegnati direttamente dalla Francia.

L'apparizione dei «Mirage» è stata salutata dagli applausi della folla.

Tuttavia la potenza di fuoco delle forze armate egiziane dipende ancora in modo schiacciante dall'Unione Sovietica, campione di materiale francese, inglese e americano consegnato nel corso della sfilata, ha dunque un valore più politico che militare.

(Ansa - Upi)

CHINO ALESSI

Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Triestino - Via S. Felice

«Il Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

sarebbe un errore imperdonabile

La generale tendenza al rincaro deve rendere ancor più avveduti nelle scelte. Dato la vostra preferenza a prodotti seri, ma anche a negozi seri. In questo senso l'Universaltecnica, fedele a una «politica di vendita» in atto da decenni, merita la vostra fiducia. Perciò «sarebbe un errore imperdonabile» non visitare i suoi negozi prima di decidere qualsiasi acquisto in tema di radio, autoradio, TV, elettrodomestici.

UNIVERSALTECNICA

Corso Saba 18

Via Zudecche 1

Piazza Goldoni 1

TRIESTE C. - VENEZIA		R.G.
MILANO - TORINO - GENOVA		
PARTENZE		
6.05 R	Venezia - Bologna - Firenze Venezia S.L.	(*)
6.25 L	Portogruaro (soppresso giorni festivi)-Povegliano S. Donà di P. dal 1-10 e 12-75; dal 7-17-81 al 15-4-21-41 al 29-5.	
6.35 D	Gorizia (via Mestre) - Torino (via Roma)	
8.03 Ex	Venezia S.L.	
9.25 R	Gorizia (via Mestre) - Roma (*)	
9.44 Ex	<i>Direct Orient</i> - Venezia S.L. Milano - Domodossola - Parigi - Calais - Monaco e Genova (Via Atene-Parigi Istanbul-Praga) (2), cuccette II cl. Belgardo-Parigi	
10.54 L	Portogruaro - Venezia S.L.	
12.48 D	Venezia S.L. - Milano	
14.40 L	Portogruaro	
14.40 Ex	Venezia S.L.	
17.18 L	Portogruaro (soppresso i giorni di sabato e festivi)	
17.30 R	Mestre (senza fermate medie) Milano - Genova	
18.04 L	Portogruaro	
18.55 Ex	<i>Simpson Express</i> - Venezia S.L. - Roma - Milano Lama - Domodossola - Parigi - Trieste-Lecce	
20.28 L	Venezia S.L. - Bologna - r. Lecce (via Mestre) - Trieste-Lecce	
22.25 Ex	Portogruaro - Milano - r. Hno - Cuccetta II cl. Trieste-Torino - Genova - Milano - r. (LW e cuccetta II cl. Trieste-Roma)	
ARRIVI		
1.40 Ex	Venezia S.L.	
7.25 L	Cervignano (soppresso i giorni festivi)	
8.20 L	Portogruaro	
7.48 Ex	Margiliga - Genova - r. Milano - Mestre (WL e cuccette II cl. e I cl. Trieste-Ven. Collette) - Roma - c.c. Torino-Trieste - Roma - c.c. Belgard-Parigi (LW e cuccetta II cl. Trieste-Roma)	
9.15 D	Venezia S.L.	
10.09 Ex	<i>Simpson Express</i> - Milano - Domodossola - Parigi - Trieste-Lecce	
11.05 R	Milano - Mestre (Mestre-Trieste senza fermate medie) (*)	
12.13 Ex	Venezia S.L.	
13.53 L	Cervignano (soppresso i giorni festivi)	
15.15 Ex	Torino - Milano - Venezia S.L.	
18.29 R	Firenze - Bologna - Venezia S.L. (*)	
19.02 Ex	<i>Direct Orient</i> - Calais - Venezia - Milano - Venezia - Putignano - Monaco - Parigi-Alente (3), Parigi-Belluno (4); cuccette II cl. Milano-Alente e Parigi-Milano	
21.05 L	Portogruaro	
21.10 R	Milano (via Mestre) - Venezia S.L. (*)	
22.25 L	Torino - Milano - Trieste Venezia S.L. (WL Roma) (cuccette II cl. cccette verdi e sabato)	
23.25 Ex		
(*) Solo la classe e prenotazioni bilagiorie		
(1) Circola nei giorni di mercoledì e venerdì		
(2) Circola nei giorni di martedì e giovedì		
(3) Circola nei giorni di martedì e giovedì		
(4) Sospeso nei giorni 25-12-1974 e 1-1-1975		
(5) Circola nei giorni di mercoledì e venerdì		
TRIESTE C. - UDINE - VIENNA		
SALISBURGO - MONACO		
STOCCARDA		
PARTENZE		
6.25 L	Udine	
6.10 D	Udine - Tarvisio	
6.18 B	Udine	
6.18 D	Udine - Tarvisio - Salisburgo - Vienna	
0.08 L	Udine	
1.05 D	Udine - Tarvisio	
1.35 Ex	Udine - Salzburg	
1.40 Ex	Udine - Calzato (1)	
1.45 Ex	Udine - Carnia	
1.55 L	Udine - Udine	
1.55 L	Udine (soppresso nei giorni festivi)	
7.35 D	Udine (soppresso nei giorni di sabato e festivi)	
7.45 L	Udine	
9.14 L	Udine	
9.52 D	<i>Italian Österreich-Exp</i> - Udine - Tarvisio - Vienna - Stoccarda	
12.40 L	Udine	
(1) Si effettua nel giorno prefissato da 8-12-1975 fino a 19-3-1976 eccetto i giorni 2-7-1975 e 4-1-1976		
ARRIVI		
1.05 L	Udine	
6.45 L	Udine (soppresso nei giorni di sabato e festivi)	
7.30 D	Udine	
7.50 D	Sacile - Pordenone - Udine (soppresso nei giorni festivi)	
8.47 L	Udine	
9.00 D	<i>Austrian Italian-Exp</i> - Stoccarda - Vienna - Tarvisio - Udine	
12.03 L	Tarvisio - Udine	
12.45 L	Udine	
13.53 L	Udine	
15.00 L	Udine	
15.59 L	Udine	
16.25 L	Udine	
18.35 Ex	Tarvisio - Udine	
20.46 L	Pordenone - Udine (nei giorni di sabato e festivi al più tardi)	
22.20 L	Udine	
22.40 D	Vienna - Salisburgo - Tarvisio - Udine	
23.43 Ex	Calzato - Udine (2)	
Si effettua nei giorni prefissati da 8-12-1975 ai 21-3-1976, eccetto i giorni 25 e 26-12-1975, 4-1-1976 e 19-3-1976		

Per informazioni e prenotazioni rivolgetevi ai maggiori quotidiani dell'Europa o all'Istituto viaggiatori generali alla SPI, Tricrate via Feltrina n. 6, telefono 755295 e 755300